سلسلة اللسان

كتاب التدريبات

في تعليم العربية لغير الناطقين بها

إعداد وتأليف:

محمد صبحي عبس — عامر وليد السباعي

محمد سعيد الأبرش — محمود وفا بي

مركز اللسان الأم



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

كتاب التدريبات

في تعليم العربية لغير الناطقين بها

المستوى التمهيدي

إعداد وتأليف:

- عامر وليد السباعي
- محمود وفا بي
- محمد سعيد الأبرش
- محمد صبحي عبس

مراجعة:

- د. بكري شيخ أمين
- أ. علي حمد الله
- د. فخر الدين قباوة
- د. مازن المبارك
- د. محمود مصري

مركز اللسان الأم - الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي

لمن هذا الكتاب:

هذا الكتاب لمن زاد عمره عن ستة عشر عاماً من غير الناطقين باللغة العربية، ويرغب في تعلم اللغة العربية بشكل أكاديمي علمي، حيث يبدأ هذا الكتاب بالحروف العربية، ويستعرض مواضيع الحياة اليومية بمفرداتها، وتعبيراتها، ومصطلحاتها، وجملها، وحواراتها. ولا يغفل التركيز على الأصوات العربية والمقارنة بين الأصوات المتشابهة منها .

ما يمتاز به الكتاب التمهيدي:

- من أحدث الكتب في البدء بتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- يلبي جميع الحاجات اللغوية لدى المتعلم الجديد للغة العربية.
- يَعتمدُ اللغةَ العربية المعاصرة الفصيحة من دون لغة وسيطة.
- يقدم اللغة العربية المعاصرة الغنية بالمفردات العملية القريبة من الاستخدام.
- يركّز على بناء الأساس اللغوي عند متعلم اللغة العربية.
- يجمع بين الأصول التربوية والطرق الحديثة في التعليم.
- تتنوع موضوعاته لتغطي الجوانب الثقافية والاجتماعية في البيئة العربية.
- يعالج المشكلات الصوتية لدى المتعلمين بأساليب سهلة وعملية.
- تمت هيكلة دروسه على شكل وحدات درسية يمكن تجزئتها إلى دروس عدّة تتخللها تدريبات تطبيقية وافية.
- تشمل الوحدة الدرسية الكلمات والتعبيرات والنصوص والحوارات والتدريبات وجميع المهارات اللغوية بشكل منتظم ومنهجي سهل.
- عدد ساعات الكتاب التمهيدي بجزأيه ١٥٠ ساعة تعليمية شاملة لجميع التدريبات، وهي أقصر مدة ممكنة لتغطية منهاج تعليمي بالأهداف نفسها فيما نعلم.
- يشتمل على مادة سمعية غنية للتدريب على مهارة الاستماع وتطبيقاتها.
- المرونة في تنظيم الكتاب جعلته مناسباً لجميع النظم والبرامج التعليمية لدى أية مؤسسة تعليمية أو معهد أو مدرسة أو مركز لغوي.
- تمت مراجعة الكتاب التمهيدي وتدقيقه من قبل لجان ذات خبرات عالية.
- تم اختبار الكتاب التمهيدي قبل طباعته في مئات الدورات التعليمية وعلى العشرات من الجنسيات المختلفة.
- يضم الخبرات العملية إلى جانب مراعاة الأصول التربوية في عمليات الإعداد والمراجعة والتدقيق.
- تم إخراج الكتاب التمهيدي بصيغة فلاش (falsh) لمساعدة المعلم خلال العملية التعليمية.

أهداف الكتاب التمهيدي:

أ – تحقيق الكفاية اللغوية في المهارات الآتية:

١- الاستماع أو القدرة على فهم المسموع في حدود لوازم الحياة اليومية.

٢- القراءة المقبولة نسبياً عند أبناء العربية.

٣- التعبير الشفهي أو المحادثة بشكل بسيط، ومقبول نسبياً عند أبناء العربية.

٤- كتابة المفردات والجمل اللغوية الأساسية بشكل لائق.

ب - تحقيق الكفاية في تطبيقات العناصر اللغوية الآتية:

١- الأصوات العربية وخصائص الحروف، ومعالجة المشكلات الصوتية.

٢- المفردات والتعبيرات الخاصة بالاستخدامات اليومية.

٣- سلامة التراكيب اللغوية اللازمة للاستخدام في هذه المرحلة.

ت – تحقيق الكفاية التواصلية مع أبناء البيئة العربية بشكل لائق.

ث – تحقيق الكفاية الثقافية للتعامل مع أبناء المجتمع العربي بشكل لائق ومقبول لديهم.

- لجنة تأليف كتاب تدريبات التمهيدي:

أعضاؤها: **محمد صبحي عبس، عامر وليد السباعي، محمد سعيد الأبرش، محمود وفا بي**

مهامها: قامت بتحرير وصياغة النصوص والتدريبات اللازمة لكل وحدة درسية، وتنظيم ذلك وفق الأهداف المرتبطة بوحدة العناصر والمهارات اللغوية لكل درس، وتأكيد مطابقتها لأهداف المستويات اللغوية، وذلك من خلال جميع عناصر المنهاج، من مفردات وجمل وتراكيب وقواعد وتدريبات تطبيقية تحت إشراف لجنة المتابعة والتنسيق.

المرفق بالكتاب:

تم إرفاق قرص صوتي يحتوي على مقاطع صوتية، هي نصوص وحوارات وتدريبات صوتية لازمة لتحقيق مهارات الاستماع في الكتاب. ويقابل كل مقطع صوتي في القرص رمز في الكتاب، إلى جانب صورة القرص، وذلك حسب موضع وروده في الكتاب.

كتب الأستاذ الفاضل الدكتور بكري شيخ أمين مقدمة لسلسلة تعليم اللغة العربية التي أعددناها، وهي سلسلة شاملة لجميع مراحل ومستويات اللغة العربية باعتبارها لغة أجنبية، ومنها هذا الكتاب التمهيدي. فوجب الإشارة إلى أنها مقدمة شملت جميع السلسلة المكونة من عشرة أجزاء، أولها هذا الكتاب التمهيدي المكون من جزأين، وستطبع أجزاء السلسلة الباقية لاحقاً بإذن الله تعالى.

مقدمة الدكتور بكري شيخ أمين

حمداً لله الذي وفقنا على تأليف هذه السلسلة من الكتب العربية، ثم إخراجها على هذه الصورة المشوقة، وتقديمها إلى كل الفئات الطامحة لنشر اللغة العربية وتعليم الراغبين بتعلّمها بأسهل طريقة وأمتع وسيلة وأسرع زمن.

وإنا لواثقون -بفضل الله وحده- على تحقيق الحلم الذي حلمنا به منذ عهد بعيد، وهو أن يتقدم إلينا فرنسي أو إنكليزي أو ألماني أو ياباني أو روسي... راغباً أن يتعلم بمدة وجيزة، لا تزيد على عام كامل اللغة العربية، قراءة وكتابة ونطقاً وإنشاءً وإعراباً ومناقشة، وبحثاً في المعاجم، ومراجعة في المصادر والمراجع، ويرغب أن يتقدم إلى مسابقة في هذه اللغة الكريمة، ويكون بنتيجة المسابقة من الناجحين، بل من المتفوقين، أو يكون سفيراً لبلده في قطر عربي، فيتكلم مع قيادته أو حكّامه أو شعبه بلغتهم دون خطأ أو لحن أو تردد أو تلعثم. ذلك حلم كبير، طالما حلمنا به، وأرّق ليالينا، وشغل تفكيرنا، ودفعنا إلى التفتيش عن أيسر طريقة، وأمتع وسيلة، وأحب نهج، وأوجز زمن، وأروع نتيجة.

وشاورنا الكثير من العلماء والمربين والمتخصصين بالتربية والتدريس ومعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبحثنا معهم المشكلات التي كانوا يصادفونها، والعقبات التي كانت تعترض سبيلهم، وكيف كانوا يتغلبون عليها، والزمن الذي كانوا يقضونه بتعليم هؤلاء الطلبة، والنتائج التي كانوا يصلون إليها.

كذلك درسنا الطرق التي تتّبعها بعض الإذاعات العربية والأجنبية التي تهتم بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والكتب التي تقررها، والوسائل التي تتبعها، ودرسنا النتائج التي كانت تتوصّل إليها.

ورجعنا إلى الكتب المؤلفة بالإنكليزية أو بالفرنسية التي تعلم هاتين اللغتين للأجانب الذين يتطلعون إلى تعلم هذه اللغة أو تلك، والطرق التي تتّبعها، والوسائل التي تتخذها لبلوغ أهدافها..

والحق يقال: إننا أفدنا من تلك المراجعات والقراءات والأسئلة والمناقشات والدراسات، وتوكلنا على الله، وألّفنا هذه المجموعة، وجمعنا فيها خير ما في الكتب الأخرى، وزبدة ماقدّمه لنا الذين شاورناهم، ثم أخضعنا عملنا على التجارب، وطبّقناه على بعض أصحابنا من الغرباء، فإذا نحن أمام نتيجة لا نقول: إنها ناجحة فحسب، بل إنها أكثر من رائعة، وأعظم مما كنا نحلم به ونؤمله.

والطريقة التي اتبعناها كانت تقوم على التدرج البسيط، من الأسهل فالأسهل، وقليلاً قليلاً نتقدّم بالتعليم، فنضع القواعد الأولية المبسطة، وندعمها بالشرح والتدريب، وكثرة التمارين، حتى إذا شعرنا أن طالبنا أتقنها، انتقلنا إلى جزئية أخرى، ففعلنا بها مافعلنا بسابقتها.

ولا ننسى أثناء التدريبات والتمرينات أن نقدم طرفة مرة، أو معلومة مشوقة مرة أخرى، أو قاعدة فكرية محببة في وقت آخر... وهكذا كانت القواعد النحوية والصرفية والتدريبات الإملائيّة والمفردات اللغوية والتفتيش عن كلمة في المعاجم العربية... تنساب الهوينى، ويتقدم طالبنا باللغة العربية، ويعرب كلماتها، ويميز هذه الجملة من تلك الجملة، ويفرق بين هذه الكلمة ومرادفتها أو نقيضتها، ويفتح عينيه بعد عام واحد فإذا هو قادر على أن يخوض امتحاناً في اللغة العربية في أعلى المستويات العلمية في البلاد العربية.

ذلك الحلم الكبير أصبح -بفضل الله وتوفيقه- حقيقة نلمسها، ونحسّ بها إحساساً مادياً إذ غدت بين أيدينا، وملء عيوننا...

د.بكري شيخ أمين

مقدمة

اتجه مركز اللسان الأم إلى إعداد مناهج في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأسندت هذه المهمة إلى فريق متخصص من الأكاديميين ذوي الخبرة الطويلة في إعداد برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ومناهجها في البلدان العربية والأجنبية.

وكانت الخطوة الأولى هي إعداد كتاب يمهد الطريق أمام المتعلمين، فتم إعداد اللجان العلمية لوضع منهاج الكتاب وصياغة مفرداته، من إشراف ومتابعة وتنسيق وإعداد ومراجعة وتدقيق، وقام فريق الإعداد بدراسة ما تم الحصول عليه من المناهج والدراسات والتجارب المتعلقة بتعليم العربية كلغة ثانية وسبره، وكذلك الدراسات والبحوث المتعلقة بتعليم اللغة الثانية أياً كانت تلك اللغة، ودراسة مناهج اللغة الإنكليزية كلغة ثانية، لأنها من أكثر اللغات الأجنبية التي يُهتم في تعليمها كلغة ثانية. كما تم توثيق التجارب والخبرات العملية التي قام بها خبراؤنا في تعليم العربية لغير الناطقين بها، ومن ثم تمت مقارنة تلك الدراسات والمناهج والتجارب والاستفادة منها في تطوير مناهج تعليم العربية لغير الناطقين بها، والوقوف على آخر ما تمّ إعداده في مجال تعليم اللغات لغير أهلها، وطرق عرض أهدافها اللغوية، لكي تكوّن مناهجنا نقلة مهمة في برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

استغرق العمل في إعداد الكتاب التمهيدي سنة وأشهراً عدة، وزاد عدد عناصر العمل خلال مراحل الإعداد على ستة عشر خبيراً في مجال تعليم العربية كلغة ثانية، وإعداد مناهجها، وتم خلال مراحل الإعداد وضع البنية اللغوية للمنهاج وفق احتياجات المتعلمين اللغوية، وجمع النصوص والحوارات التدريبية وتحريرها، وإعداد التدريبات اللغوية المناسبة، وصياغة النماذج المناسبة للتدريبات الخاصة والمشكلات الصوتية، وتحديد الصور والرسومات التوضيحية المناسبة، التي تنبثق من بيئتنا العربية الواقعية، وتحرير النصوص والحوارات السمعية وتسجيلها، والتحرير والإخراج الفني اللائق بهذا الكتاب، وتم وضع الهيكل التنظيمي للكتاب بشكل نموذجي وعملي، يتصف بمرونة الاستعمال، وسهولة الاستفادة، وغنى المعلومات، وثراء التدريبات والمهارات.

مركز اللسان الأم

أ	إ	آ	ؤ	ئـ	ئ	ء	ا	ى

	أول/ وسط	آخر
ب	بـ	ب
ت	تـ	ت ـة/ ة
ث	ثـ	ث
ج	جـ	ج
ح	حـ	ح
خ	خـ	خ
د	د	د
ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر
ز	ز	ز
س	سـ	س
ش	شـ	ش
ص	صـ	ص
ض	ضـ	ض

	أول/ وسط	آخر
ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ
ع	عـ/ ـعـ	ـع/ ع
غ	غـ/ ـغـ	ـغ/ غ
ف	فـ	ف
ق	قـ	ق
ك	كـ	ك
ل	لـ	ل
م	مـ	م
ن	نـ	ن
ه	هـ/ ـهـ	ـه/ ه
و	و	و
ي	يـ	ي

www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

كتاب التدريبات

في تعليم العربية لغير الناطقين بها

الجزء الأول

الخُطوةُ الأولى

اكتب

بـ	ب	مـ	م
فـ	ف		و
ثـ	ث		ذ

ظ ←→ ظ

فَم ثوم باب ذَهَب

ظَرف حادِث أَنف وَلَد

تـ ←→ ت

ـة ←→ ة

ط ط

ـسـ س ز

ـصـ ص ر

بِنت مَدينة طَبل نَسر

مَوز قَفَص سَمين صورة

نـ ◂▸ ن

لـ ◂▸ ل

ضـ ◂▸ ض

يـ ◂▸ ي

شـ ◂▸ ش

جـ ◂▸ ج

كـ	ك

قـ	ق

سُلَّم بَيض يَد فِراش

جَمَل كَلب مَلِك نَمِر

غـ	ـغـ	ـغ	غ

خـ خ حـ ح

عـ ـعـ ـع ع

هـ ـهـ ـه ه

أ إ ئـ ئ

ء ؤ آ ا ى

دِماغ مِصباح مَطبَخ يَسمَع

هاتِف أَسَد شاطِئ لُؤلُؤ

اكتب الكلمات الآتية بشكل صحيح

١) حَ ل و ى
٢) وُ ج و ه
٣) خ ا تَ م
٤) صَ غ ي ر
٥) مِ ح فَ ظ ة
٦) ش ا رِ ع
٧) كَ ل ب
٨) أَ س م ا ك
٩) بُ ر تُ ق ا ل
١٠) ظَ ب ي
١١) شَ جَ ر ة
١٢) خُ ب ز

ضع خطاً تحت الكلمة التي تسمعها

١-٠٠-٠١

١) حادِث، هاتِف، شارِع
٢) وَلَد، ذَهَب، عِنَب
٣) أَنف، ظَرف، مَوز
٤) فول، ثوم، ثَوب
٥) باب، نار، تاج
٦) عَسَل، أَسَد، عُشب
٧) بَيت، بِنت، بَيض
٨) جَمَل، جَبَل، رَجُل
٩) نَهر، تَمر، نَسر
١٠) سَعيد، صَغير، سَمين
١١) قَلَم، كَلب، قُرص
١٢) حِمار، دِماغ، حِصان

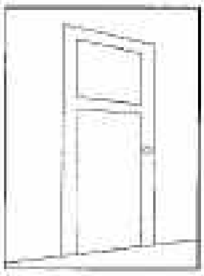
التَّعارُفُ وَالتَّحيّات

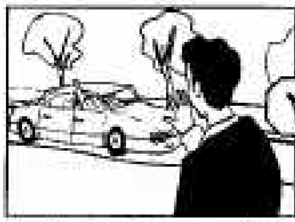
صل ما يأتي

١. مَرحَباً.
٢. أَنا سَعيدٌ بِلِقائِكَ.
٣. كَيفَ حالُكَ؟
٤. السَّلامُ عَلَيكُم.
٥. إِلى اللِّقاء.

- وَعَلَيكُمُ السَّلام.
- مَعَ السَّلامة.
- أَهلاً.
- بِخَيرٍ، وَالحَمدُ لِلَّه.
- وَأَنا أَيضاً.

صل الكلمة بالصورة المناسبة

١ 

٢ 

٣ 

شُرطِيّ

طَبيب

ماء

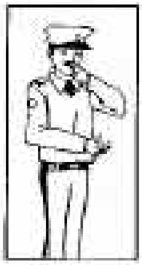
مَعَ السَّلامة

سَعيدٌ بِلِقائِك

باب

٤ 

٥ 

٦ 

اكتب الكلمة الصّحيحة في الفراغ

مَعَ السَّلامة   سَعيدٌ   اِسمي   بِخَيرٍ   أَهلاً وَسَهلاً

نَبيل: مَرحَباً. .... نَبيلٌ.

بَيان: أَهلاً نَبيل. وَأَنا بَيان.

نَبيل: كَيفَ حالُك؟

بَيان: ....، وَالحَمدُ لِلَّه.

نَبيل: هَذا صَديقي سَيفٌ.

بَيان: .... يا سَيف.

سَيف: أَنا .... بِلِقائِك.

بَيان: وَأَنا أَيضاً.

نَبيل: إِلى اللِّقاء.

بَيان: ....



اكتب الكلمات الآتية بشكل صحيح

١ مَ رحَ ب اً ....

٢ أَ هـ ل اً ....

٣ ط ا لِ ب ....

٤ صَ د ي ق ....

٥ شُ ك ر اً ....

٦ حَ ق ي ب ة ....

٧ مُ عَ لِّ م ....

٨ بِ خَ ي رٍ ....

اكتب الإجابة الصّحيحة في الفراغ

١


هُنَّ
أَنتُنَّ
هُم

.... أَصدِقائي.

٢


أَنتِ
هُنَّ
أَنتُما

.... طَبيباتٌ.

٣

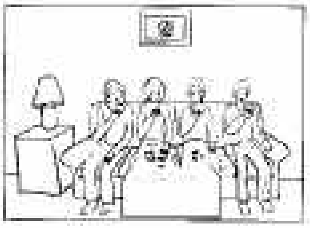

هُوَ
أَنتَ
هُما

.... في المَكتَبة.

٤


أَنا
هُما
نَحنُ

.... سَعيدةٌ.

٥


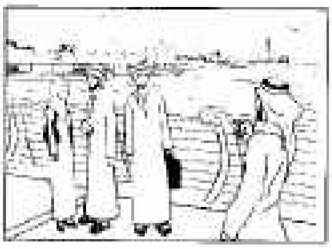
هُنَّ
أَنتُما
نَحنُ

.... في البَيت.

٦

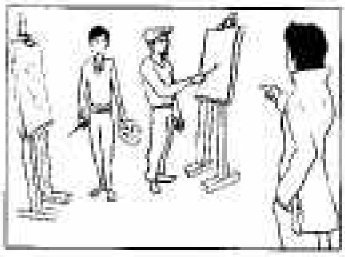

هِيَ
هُوَ
أَنتُما

.... فاطِمة.

٧


أَنتُنَّ
أَنا
أَنتُم

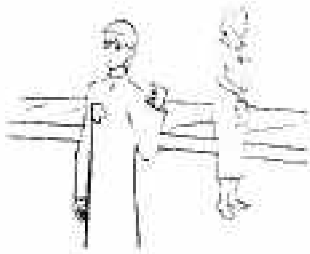
.... مِن أبوظَبي.

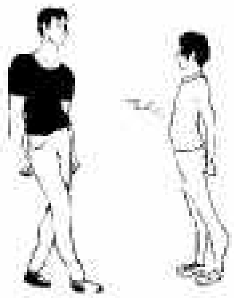
٨


أَنتُم
هُم
أَنتُما

.... رَسّامان.

صحّح الخطأ فيما يأتي، كما في النموذج

١  هُوَ هِيَ

٢  أَنتِ

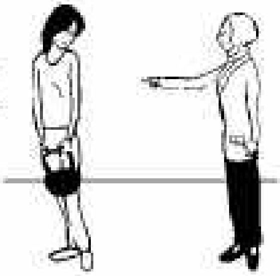
٣  هُم

٤  أَنتَ

٥  هُما

٦  هِيَ

٧  أَنْتُنَّ

٨  هُنَّ

ضع خطّاً تحت الكلمة الّتي تسمعها

١-٠١-٠١

١ بَرد بارِد	٣ بِرّ بير	٥ قَبِل قَبيل
٢ كَتَبَ كَتَبا	٤ بُرّ بور	٦ صَبُح صَبوح

البُلدانُ وَاللُّغات

اكتب كما في النّموذج

- أَنا عَليٌّ مِن عُمان. ـ أَنا عُمانيٌّ.

١ أَنا مُحَمَّدٌ مِن لُبنان. ـ أَنا ....

٢ أَنا فاطِمةُ مِن باكِستان. ـ أَنا ....

٣ أَنا راشِدٌ مِن قَطَر. ـ أَنا ....

٤ أَنا لَيلى مِن أَلمانِية. ـ أَنا ....

٥ أَنا مَريَمُ مِن هولَندة. ـ أَنا ....

٦ أَنا جَمالٌ مِن تونُس. ـ أَنا ....

اكتب الكلمة الصّحيحة ممّا بين قوسين في الفراغ

١ـ أَنا طالِبٌ .... (تُركيّةٌ، تُركيٌّ)

٢ـ صَديقي مِن .... (روسيّ، روسِية)

٣ـ أَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الفَرَنسيّةَ .... (فَقَط، أُخرى)

٤ـ دَرَستُ اللُّغَةَ العَرَبيّةَ في .... (المَطعَم، المَعهَد)

اكتب الكلمة الصّحيحة في الفراغ

اللُّغَةَ   مِن   أَحْمَدُ   مَدينةِ   سَعيدٌ   فَقَط

- اِسمي .... أَنا .... عُمان. أَتَكَلَّمُ .... العَرَبيّةَ وَالإِنكِليزيّةَ .... دَرَستُ في .... مَسقَط. أَنا .... في بَلَدي.

اكتب الكلمات الآتية بشكل صحيح

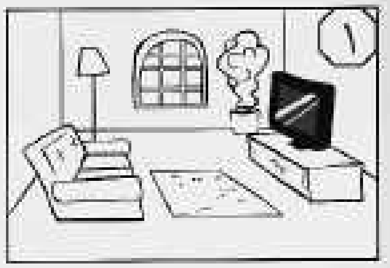
١ بَ لَ د ....
٢ لُ غ ة ....
٣ قَ ل ي ل ....
٤ فَ قَ ط ....
٥ ج ن س يّ ة ....
٦ أَ تَ كَ لَّ م ....
٧ مُ ت عَ ب ....
٨ مَ ط عَ م ....

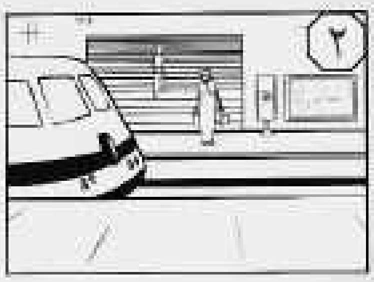
ضع خطّاً تحت الكلمة الّتي تسمعها

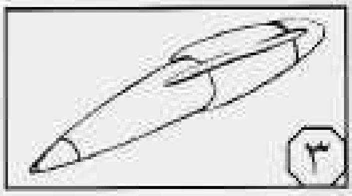
١-٠٢-٠١

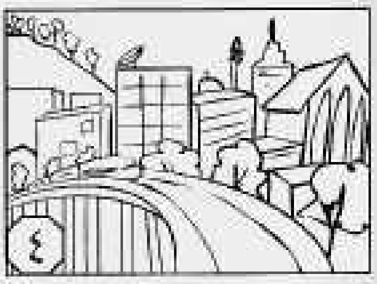
١ مِل   ميل
٢ يَعلَمُ   يَعلَموا
٣ مَل   مال
٤ يَمُت   يَموت
٥ عَلِمَ   عَلِما
٦ عَمِل   عَميل

صل الكلمة بالصّورة المناسبة









قَلَم

مَدينة

كُرسيّ

مَطعَم

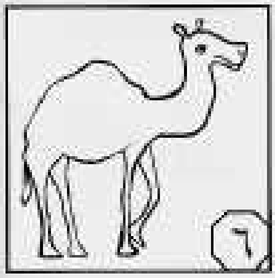
غُرفة

مُسافِر

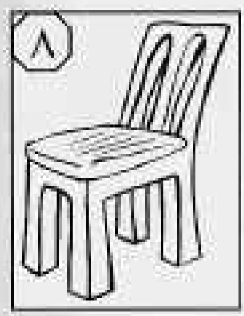
جَمَل

مُعَلِّم









استمع إلى الكلمات الآتية، ثمّ اكتب الحركة المناسبة لحرف الميم

١-٠٢-٠٢

١ـ معهَد ٣ـ أَتَكَلَّم ٥ـ منديل ٧ـ متعَب ٩ـ قَلَم

٢ـ قمر ٤ـ نَمر ٦ـ تَمر ٨ـ ملِك ١٠ـ سَمكة

اكتب الكلمة الصّحيحة ممّا بين قوسين في الفراغ

١ـ أَكَلتُ .... (الكِتاب، البَحر، الخُبز)

٢ـ القَلَمُ في .... (المُعَلِّم، الحَقيبة، الطّالِب)

٣ـ شَرِبتُ .... (حَليباً، خُبزاً، بُرتُقالاً)

٤ـ المَطعَمُ .... (سَعيدٌ، بَعيدٌ، قَليلٌ)

٥ـ المُسافِرُ .... (قَديمٌ، حَقيبةٌ، مُتعَبٌ)

٦ـ دِمَشقُ مَدينةٌ .... (كَبيرةٌ، طَبيبةٌ، بَلَدٌ)

٧ـ هَذا الكُرسيُّ .... (بَيتٌ، قَديمٌ، صَديقٌ)

٨ـ أَنا مُدَرِّسٌ .... (شُرطيٌّ، مَعهَدٌ، جَديدٌ)

السَّفَر

صل ما في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب)

أ	ب
١ أَينَ جَوازُ السَّفَر؟	• نَعَم.
٢ أَعطِني التَّذكِرةَ مِن فَضلِك.	• عَفواً.
٣ هَل أَستَطيعُ أَن أَتَكَلَّمَ مَعَك؟	• في الحَقيبة.
٤ شُكراً عَلى النُّقود.	• مَعَ السَّلامة.
٥ أَراكَ غَداً.	• بِكُلِّ سُرورٍ، تَفَضَّل.

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

١- القِطارُ في	الحَقيبة
٢- الكِتابُ في	المَطار
٣- الطّائِرةُ في	المِحفَظة
٤- النُّقودُ في	المَحطّة
٥- المُعَلِّمُ في	الصَّفّ

صل الجملة بالصّورة المناسبة

١) أَجلِسُ عَلى كُرسيٍّ مُريحٍ.

٢) أَتَمَنّى أَن أُسافِرَ بِالقِطار.

٣) مَعي حَقيبةٌ واحِدةٌ.

٤) أَراكَ في الأُسبوعِ القادِمِ.

٥) أَقرَأُ الصَّحيفةَ، وَأَشرَبُ فِنجانَ قَهوةٍ.

٦) غُرفَتي نَظيفةٌ.

٧) وَضَعتُ نُقودي في المِحفَظة.

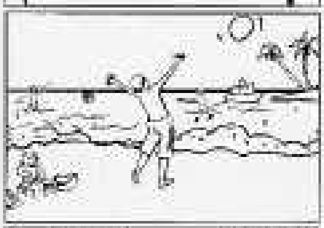
٨) فَصلُ الصَّيفِ جَميلٌ.

















١٠٠٣٠٠١

ضع خطاً تحت الكلمة الّتي تسمعها

١ فُلّ فول ٣ فِد فيد ٥ قِفِ قِفي

٢ وَقَفَ وَقَفا ٤ يَفُز يَفوز ٦ فَرَغ فارِغ

اكتب الكلمات الآتية بشكل صحيح

١ تَ ذ كِ ر ة ....

٢ ط ا ئِ ر ة ....

٣ تَ فَ ضَّ ل ....

٤ عَ ف و اً ....

٥ مَ ط ا ر ....

٦ أَ ج لِ س ....

٧ قِ ط ا ر ....

٨ سَ ف ا ر ة ....

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

١ـ سافَرتُ إلى بَيروتَ بِـ ....

٢ـ شُكراً على ....

٣ـ أَعطِني .... مِن فَضلِك.

٤ـ يَنطَلِقُ .... مِنَ المَحطّة.

المُساعَدة

الطّائِرة

التَّذكِرة

القِطارُ

استمع إلى الكلمات الآتية، ثمّ اكتب الحركة المناسبة لحرف الفاء

١٠-٠٣-٠٢

١- تَفضّل ٣- يَقِف ٥- سَفر ٧- مُسافر ٩ - مِفتاح

٢- مِحفظة ٤- فتَحَ ٦- فراش ٨- فنجان ١٠- هاتِف

اكتب الكلمة الصّحيحة ممّا بين قوسين في الفراغ

١- فَتَحَ فادي .... (السَّفَر، الهاتِف، الباب)

٢- الفِراشُ .... (مُسافِرٌ، كَبيرٌ، طاوِلَةٌ)

٣- الدَّفترُ عَلى .... (الصَّفّ، القِطار، الطّاوِلة)

٤- السَّفارةُ .... (مِحفَظةٌ، قَريبةٌ، مُتعَبةٌ)

٥- أُحِبُّ فَصلَ .... (الطّائِرة، الخَريف، المَطار)

٦- يَقرَأُ فَريدٌ .... (الكِتاب، المِفتاح، الغُرفة)

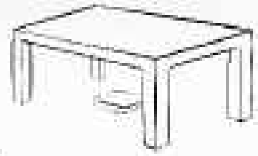
٧- الهاتِفُ .... (سَعيدٌ، قَليلٌ، جَديدٌ)

٨- التَّذكِرةُ في .... (المِحفَظة، السُّكَّر، الرِّحلة)

المُواصَلات

اكتب الكلمة الصحيحة في الفراغ





١ـ الكِتابُ .... الطّاوِلة.   ٤ـ الكِتابُ .... الطّاوِلة.





٢ـ القَلَمُ .... الحَقيبة.   ٥ـ القَلَمُ .... الحَقيبة.





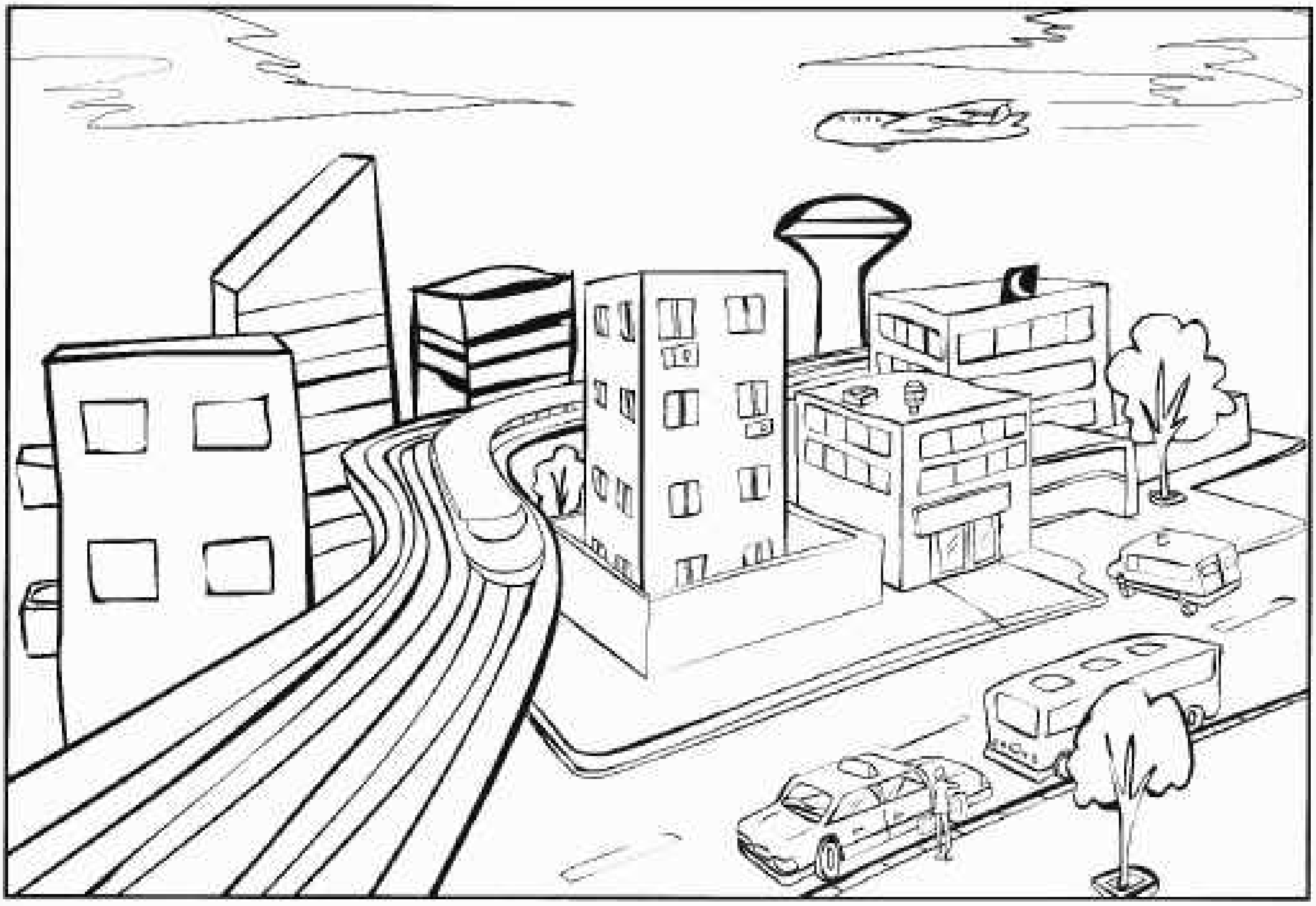
٣ـ الرَّجُلُ .... الطّاوِلة.   ٦ـ الرَّجُلُ .... الطّاوِلة.

صل ما في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب)

أ	ب
١ ما اسمُك؟	• أَسكُنُ في مَدينةِ دُبَيّ.
٢ مِن أَينَ أَنت؟	• أَنا مِنَ الجَزائِر.
٣ أَعطِني كَأسَ ماءٍ من فَضلِك.	• أَحياناً بِالسَّيّارة، وَأَحياناً بِالدَّرّاجة.
٤ أَينَ تَسكُن؟	• أَمامَ السّوقِ، وَخَلفَ قِسمِ الشُّرطة.
٥ كَيفَ تأتي إلى المَعهَد؟	• تَفَضَّل.
٦ عَفواً، أَينَ المَكتَبةُ بِالضَّبط؟	• اِسمي وَسيمٌ.

عيِّن الكلمات الآتية في الصّورة

● مُستَشفى ● سَيّارةُ أُجرة ● مُسافِر ● طائِرة ● حَقيبة

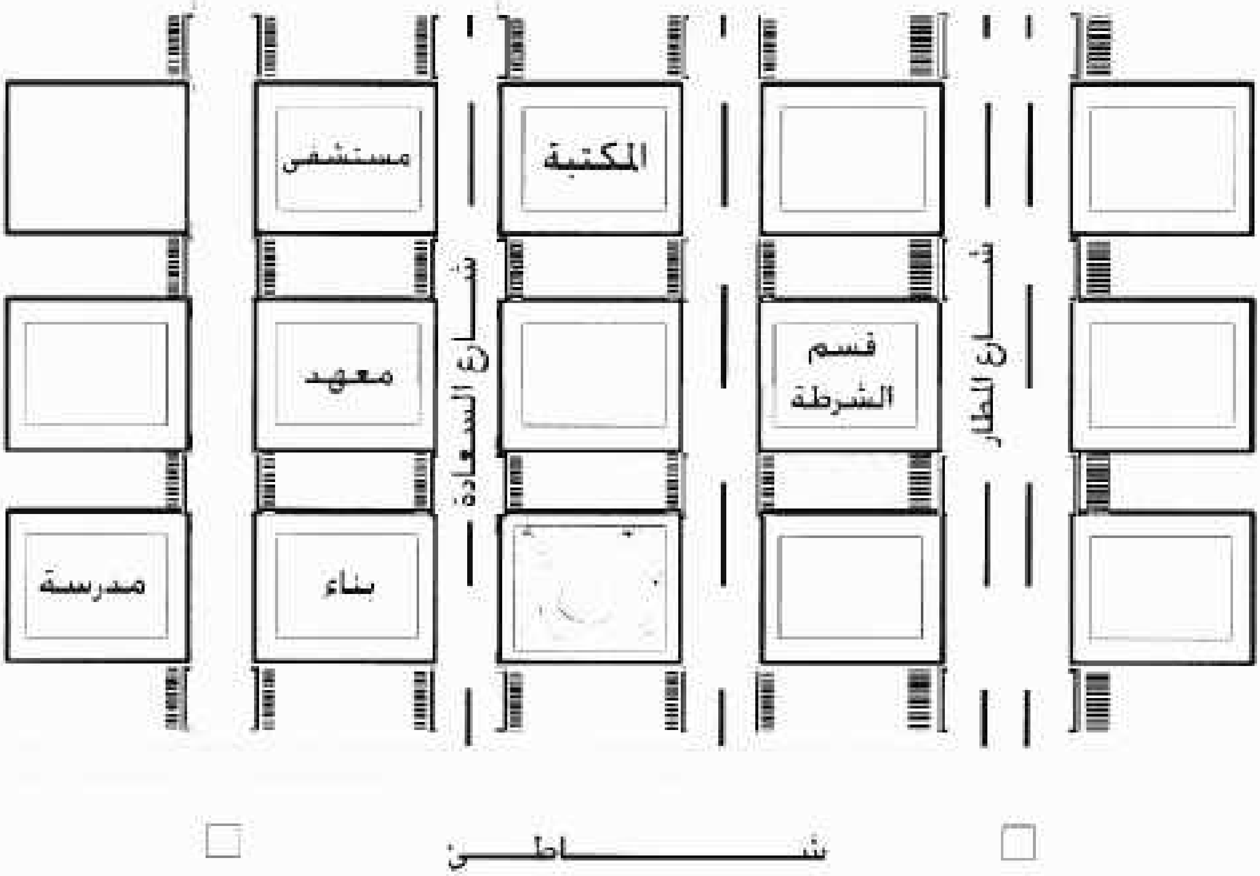


● شَجَرة ● شارِع ● قِطار ● بِناء ● حافِلة

استمع إلى ما يأتي، ثمّ عيّن بيت **أحمد** و**سيف** و**عامر** في الصّورة

١-٠٤-٠١





ضع خطًا تحت الكلمة الّتي تسمعها

١-٠٤-٠٢

(١) وَلَد والِد	(٣) طاوِلة طَويلة	(٥) حَوَر حِوار
(٢) اِنوِ اِنوي	(٤) وَلِيّ والي	(٦) وَضَعَ واضَعَ

استمع إلى الكلمات الآتية، ثمّ اكتب الحركة المناسبة لحرف الواو

١-٠٠٤-٠٣

١ وقت ٣ طاولة ٥ فول ٧ زاوية ٩ ورود

٢ مِروحة ٤ دَلو ٦ وسَط ٨ نُقود ١٠ اِنو

اكتب الكلمة الصّحيحة ممّا بين قوسين في الفراغ

١. الوَردةُ ________ . (جميلةٌ، صَعبةٌ، مُبكِّرٌ)

٢. أكَلَ الوَلَدُ ________ . (خُبزاً، سوقاً، قهوةً)

٣. خَرَجَ الحوتُ مِنَ ________ . (البَحر، البَيت، المُستشفى)

٤. أنا أشرَبُ ________ . (الشّاي، الفُطور، الكَأس)

٥. أخَذتُ ________ . (النُّقود، السّفارة، الحوت)

٦. اِشتَريتُ طَوابِعَ ________ . (سَيّارةٍ، بَريدٍ، وَقودٍ)

٧. الأَسَدُ ________ . (كَبيرٌ، مُزدَحِمٌ، قِطّةٌ)

٨. وَصَلَ القِطارُ إلى ________ . (المَحطّة، الحافِلة، السّيّارة)

العَمَل

صل ما في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب)

أ	ب
١ كَيفَ أُساعِدُك؟	• أعمَلُ مُهَندِساً.
٢ هَل عِندَكَ لَبَنٌ؟	• لِأنَّ الحَليبَ مُفيدٌ.
٣ ماذا تَعمَل؟	• في المِحفَظة.
٤ لِماذا تَشرَبُ الحَليب؟	• أُريدُ بَعضَ الشّاي.
٥ هَل تَعرِفُ أينَ السّوق؟	• نَعَم، عِندي.
٦ أَينَ نُقودُك؟	• لا أَعرِف.

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

المُستَشفى يَبدَأُ اِسمي بائِعَ يَنتَهي أَسكُنُ مَشغولٌ

مَرحَباً. .... فَهدٌ. .... في مَدينةِ طَرابُلُسَ

خَلفَ .... الكَبيرِ. أَعمَلُ .... سَيّارات،

وَأَنا .... كُلَّ الوَقتِ. .... عَمَلي في الصَّباحِ،

وَ........ في المَساء.

صل الكلمة بالصّورة المناسبة

مُمَرِّضة

فَلّاح

رَسّام

شُرطيّ

مُهَندِس

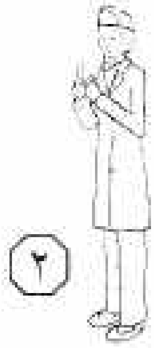
بائع

طَبيب

سائِق

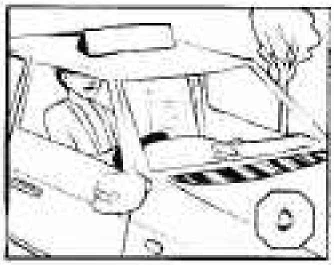
طَبّاخ

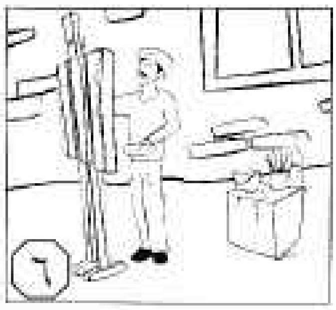


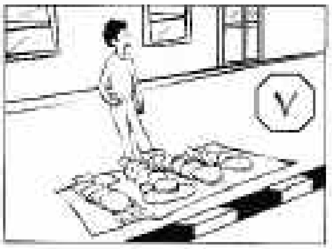
















اكتب (ص) أمام الجملة الصحيحة، و(خ) أمام الجملة الخطأ

١ أَعمَلُ حَليباً.

٢ يَمشي صَديقي في الحَديقة.

٣ هَل تَحتاجُ إلى مُساعدةٍ؟

٤ المُعَلِّمُ يَعمَلُ في المُستَشفى.

٥ وَضَعتُ الخُبزَ في الطَّبيب.

٦ أقرأُ الصَّحيفةَ في الصَّباح.

٧ والِدي يَزرَعُ الحافِلة.

٨ أَنا قَطَرِيٌّ، وَأَتَكَلَّمُ اللُّغةَ القَطَريّة.

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ

١ـ .... غُرفةً في بَيتِك؟	أَينَ
٢ـ .... قَرأتَ كِتاباً مُفيداً؟	ماذا
٣ـ .... تَشرَبُ في الصَّباح؟	كَيفَ
٤ـ .... لا تَدرُسُ جَيِّداً؟	لِماذا
٥ـ .... تَذهَبُ إلى العَمَل؟	هَل
٦ـ .... أُساعِدُك؟	كَم
٧ـ .... تَسكُن؟	مَتى

ضع خطًا تحت الكلمة التي تسمعها

① ثُمّ	ثوم	③ أُحرُثِ	أُحرُثي	⑤ حَدَثَ	حَدَثا
② ثَبَرَ	ثابر	④ أثَر	أثار	⑥ يحرُثُ	يَحرُثوا

اكتب الكلمة المناسبة ممّا بين قوسين في الفراغ

١. .... ثَلاثَةَ أقلامٍ. (شَرِبتُ، دَرَستُ، اشتَرَيتُ)

٢. هَذا .... طَيِّبٌ. (تُفّاحٌ، صَحيفةٌ، مِحفَظةٌ)

٣. وَضَعتُ .... في الماءِ. (ثَلّاجةً، ثَلجاً، نُقوداً)

٤. الثّومُ .... (مُبكِّرٌ، لَطيفٌ، مُفيدٌ)

٥. .... مِنَ الثُّعبانِ. (أُسافِرُ، أتَمَنّى، أخافُ)

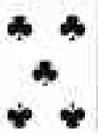
٦. الآثارُ .... (قَديمةٌ، جَديدةٌ، طَيِّبةٌ)

٧. .... ثَعلَباً. (عَمِلتُ، رَأيتُ، دَرَستُ)

٨. .... يَحرُثُ الأرضَ. (المُهَندِسُ، البائِعُ، الفَلّاحُ)

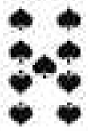
الاتِّصالات

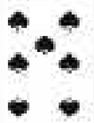
اكتب الرّقم الّذي تدلّ عليه الصّورة، كما في النّموذج

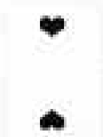


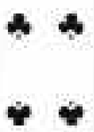
● خَمسة

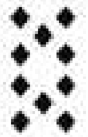
....

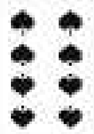
(١)  ....

(٤)  ....

(٢)  ....

(٥)  ....

(٣)  ....

(٦)  ....

اكتب الأرقام الّتي تسمعها (رقما)

١٠٠٦٠٠١

١ـ .... ٦ـ .... ١١ـ ....

٢ـ .... ٧ـ .... ١٢ـ ....

٣ـ .... ٨ـ .... ١٣ـ ....

٤ـ .... ٩ـ .... ١٤ـ ....

٥ـ .... ١٠ـ .... ١٥ـ ....

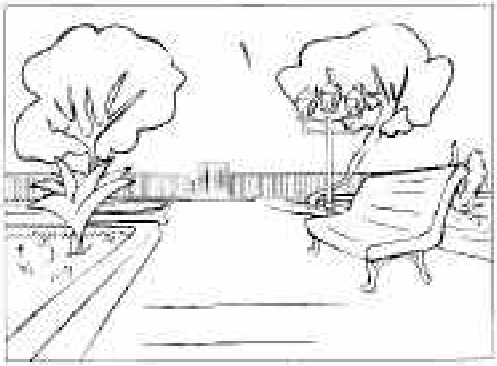
اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

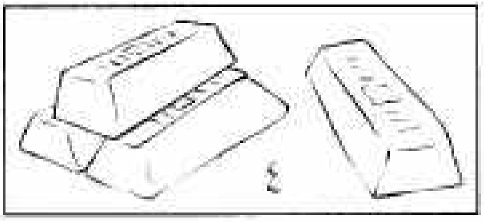
١. ... تونُسَ في الصَّيف.	اِستَخدَمَ
٢. ... بَيتاً كَبيراً.	زُرتُ
٣. الجَوُّ في مَدينَتي	مَشغولٌ
٤. دَرَستُ في ... خَليفةَ في الإماراتِ العَرَبيّةِ المُتَّحِدة.	السَّيارة
٥. أبي ... دائِماً.	اِستَأجَرتُ
٦. في الماضي ... الإنسانُ الحِصان. الآنَ يَستَخدِمُ الإنسانُ	جامِعةِ
	لَطيفٌ

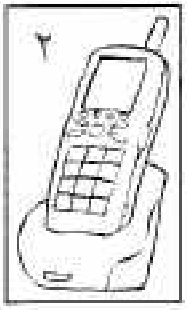
اكتب الرقم الصحيح في الفراغ

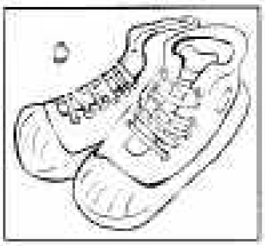
١. سَبعةَ عَشَر
٢. ثَمانِيةٌ وَخَمسون
٣. تِسعة
٤. واحِدٌ وَأربَعون
٥. أَلف
٦. سِتّون
٧. اِثنانِ وَثَلاثون
٨. أَحَدَ عَشَر
٩. تِسعةٌ وَتِسعون
١٠. مِئةٌ وَثَلاثون
١١. أَلفٌ وَمِئةٌ
١٢. أَلفٌ وَعِشرون
١٣. مِئةٌ وَسَبعةٌ وَثَمانون
١٤. مِئةُ أَلفِ

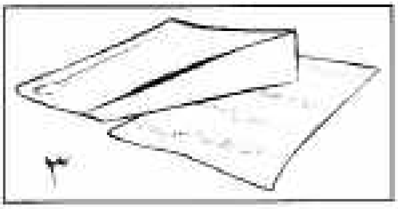
اكتب ما تسمع أمام الصورة المناسبة ١٠٠٦٠٢

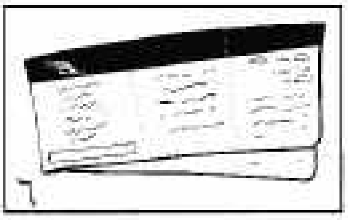












ضع خطا تحت الكلمة التي تسمعها ١٠٠٦٠٣

(١) أَخَذَ أَخَذا (٣) خُذِ خُذي (٥) ذَلّ ذال

(٢) نُذُر نُذور (٤) يَأْخُذُ يَأْخُذوا (٦) ذَكَرَ ذاكَرَ

استمع إلى الكلمات الآتية، ثمّ اكتب الحركة المناسبة لحرف الذّال

١-٠٦-٠٤

١ـ ذهَب	٣ـ ذئب	٥ـ ذباب	٧ـ تَذكِرة	٩ ـ يأخُذ
٢ـ ذيل	٤ـ هَذهِ	٦ـ خُذ	٨ـ ذرة	١٠ـ قَذف

اكتب الكلمة المناسبة ممّا بين قوسين في الفراغ

١ـ هَذهِ .... لَذيذةٌ. (التَّذكِرةُ، الوَردةُ، الثَّمرةُ)

٢ـ هَذا .... مُهذَّبٌ. (الرَّجُلُ، الهاتِفُ، الذِّئبُ)

٣ـ ذاقَ مُعاذٌ .... (الكُرة، الحَلوى، الجَوّ)

٤ـ أَخَذَ .... تَذكِرةً. (القِطارُ، المُسافِرُ، السَّفارةُ)

٥ـ أَنَا .... الذُّباب. (أَكرَهُ، مُشتاقٌ، أَعمَلُ)

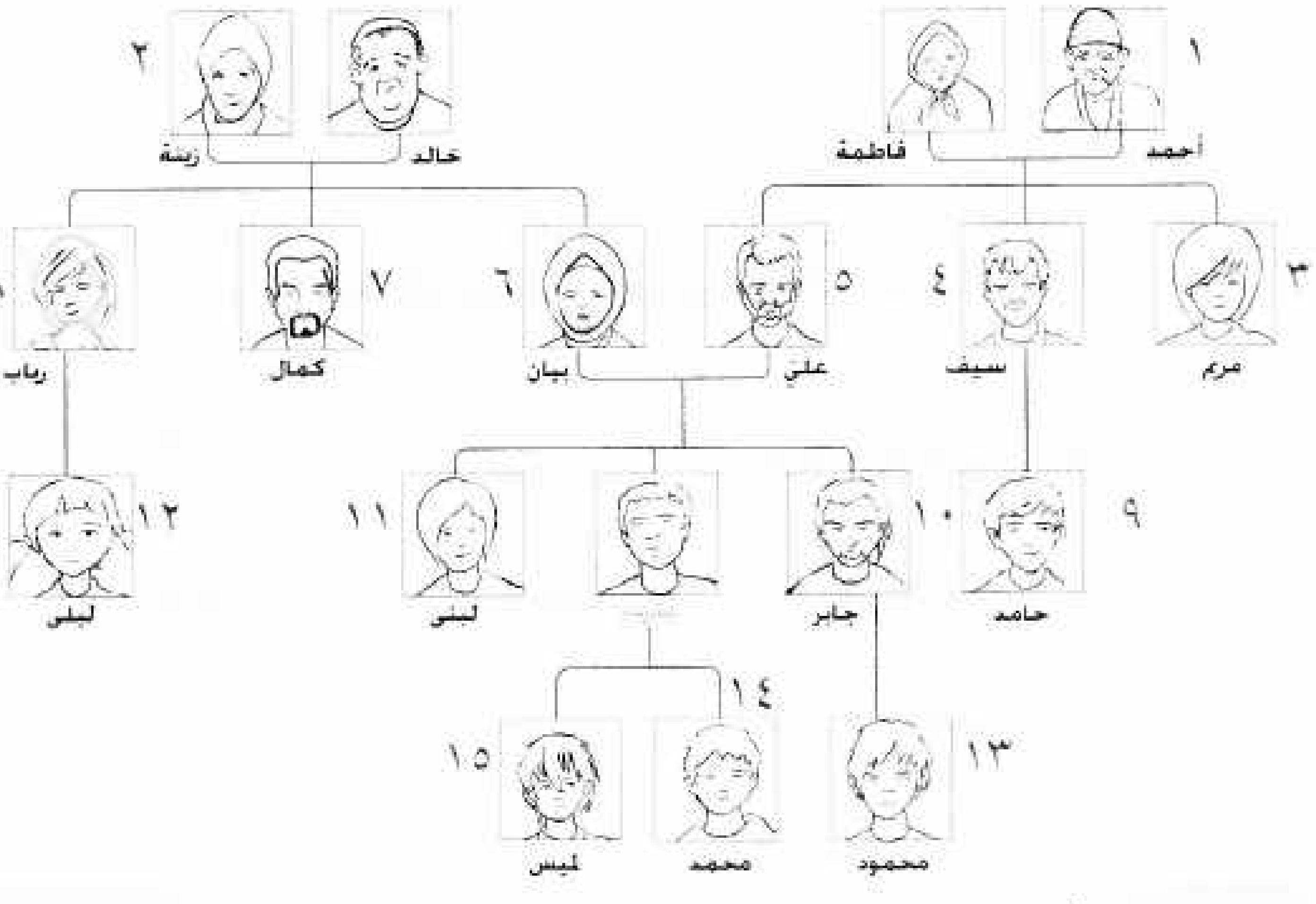
٦ـ ذَيلُ الطَّاووسِ .... (لَذيذٌ، مُهَذَّبٌ، طَويلٌ)

٧ـ أَكَلَتِ الطُّيورُ .... (البُذور، الحَديقة، الحَمام)

٨ـ الذَّهَبُ .... الثَّمَن. (نُقودٌ، غالي، اِشتَريتُ)

العائِلة

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ، كما في النّموذج



أَب أُمّ عَمّ عَمّة خال خالة جَدّ جَدّة اِبنُ أَخٍ

اِبنةُ خالةٍ أَخ أُخت اِبنُ عَمٍّ اِبن اِبنة

١ جَدّ	٤	٧	١٠	١٣
٢	٥	٨	١١	١٤
٣	٦	٩	١٢	١٥

انظر إلى الصورة السابقة، ثمَّ اكتب كما في النموذج

- فاطمةُ جدّةُ ماجدٍ.

....

① خالدٌ	لَيلى.	⑥ رَبابُ	لَيلى.
② سَيفٌ	أَحمَد.	⑦ بَيانُ	مُحَمَّدٍ.
③ كَمالٌ	لُبنى.	⑧ لَيلى	لُبنى.
④ رَبابُ	جابِرٍ.	⑨ مَحمودٌ	مُحَمَّدٍ.
⑤ مَريَمُ	عَلِيٍّ.	⑩ بَيانُ	لَميس.

اكتب سؤالا مناسبا للأجوبة الآتية

١. .... ؟ اِسمي ظافِرٌ.

٢. .... ؟ أَسكُنُ في مَدينَةِ الرِّياض.

٣. .... ؟ والِدي طَبيبُ أَسنانٍ، وَوالِدَتي لا تَعمَل.

٤. .... ؟ لي أُختانِ وَأَخٌ واحِدٌ.

٥. .... ؟ ذَهَبتُ مَعَ عائِلَتي إِلى شاطِئِ البَحر.

٦. .... ؟ لا أَعرِفُ بِالضَّبط.

ضع خطًا تحت الكلمة الّتي تسمعها

١-٠٧-٠١

(١) لاحَظَ لاحَظا (٣) ظُهِر ظوهِر (٥) يُلاحِظُ يُلاحِظوا

(٢) ظَلَّ ذَلَّ (٤) لاحِظِ لاحِظي (٦) نَذَرَ نَظَرَ

استمع إلى الكلمات الآتية، واكتبها تحت مايناسبها

١-٠٧-٠٢

(١) ظرف (٣) ظهر (٥) ظبي (٧) يَنظر (٩) نَظّفَ (١١) ظفر

(٢) أَلفاظ (٤) نَظر (٦) ظلّ (٨) لاحِظ (١٠) مَظهَر (١٢) ناظر

ظَ	ظُ	ظِ	ظْ

استمع إلى ما يأتي، ثمّ اكتب حرف الذّال أو الظّاء في الفراغ

١٠-٠٧-٠٣

١. لّ ٣. نَ رَ ٥. نَ افة ٧. هر ٩. يل

٢. حِ اء ٤. عَ يم ٦. بُ ور ٨. رف ١٠. أخَ

اكتب الكلمة المناسبة ممّا بين قوسين في الفراغ

١. جَدّي الظّرف. (فتحَ، أكلَ، ذهَبَ)

٢. الظَّبيُ جميلٌ. (حيوانٌ، طائرٌ، إنسانٌ)

٣. يَلبَسُ خالي . (نَظّارةً، تَذكِرةً، مِظَلّةً)

٤. مَنظَرُ رائِعٌ. (البَحرِ، العُطلةِ، الذُّبابِ)

٥. يَحمِلُ والِدي . (حَقيبةً، لَحظةً، حَديقةً)

٦. هَذا البَيتُ . (صَغيرٌ، مُهذَّبٌ، لَذيذٌ)

٧. في الحَظيرة. (الخَروف، المُسافِرُ، الذُّبابُ)

٨. اِبنُ أخي شَجرةً. (زرَعَ، فتَحَ، اِستيقَظَ)

نَشاطاتٌ يَوميّةٌ

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

أُمارِسُ
أَذهَبُ
أَستَحِمُّ
أَتناوَلُ
أُشاهِدُ
أَنامُ
أَستَيقِظُ

- مَرحَباً. أَنا رامي. .... مُبكِّراً كُلَّ يوم، وَ .... الرِّياضةَ قَليلاً، ثُمَّ ....، وَ .... الفُطور.
- .... إلى عَمَلي في السّاعةِ التّاسعةِ، وَأَعودُ بَعدَ الظُّهر.
- في المَساءِ .... التِّلفازَ، ثُمَّ ....

صحح الخطأ في الجمل الآتية

١. أَتناوَلُ الفُطورَ في المَساءِ. ....
٢. آكُلُ فِنجانَ قَهوةٍ يَوميّاً. ....
٣. أُشاهِدُ الغُروبَ صَباحاً. ....
٤. تَستَيقِظُ فاتِنُ مَساءً. ....
٥. هُوَ أَكرَهُ الجَري. ....
٦. أَذهَبُ في زَوجَتي إلى الحَديقة. ....

استمع إلى ما يأتي، ثمَّ اختر الجواب الصَّحيح لما يأتي

١٠٠٨-٠١

١ـ ماذا يَعمَلُ نادِرٌ؟

- مُهندِسَ حاسوبٍ.
- طَبيباً في المُستَشفى.
- مُعَلِّماً في المَدرَسة.

٢ـ ماذا يَشرَبُ نادِرٌ بَعدَ أن يَستَحِمَّ في الصَّباح؟

- كَأساً مِن عَصيرِ البُرتُقال.
- كَأساً مِنَ الحَليب.
- فِنجاناً مِنَ القَهوةِ مَعَ الحَليب.

٣ـ مَتى يُشاهِدُ نادِرٌ التِّلفاز؟

- في المَساء.
- بَعدَ الظُّهر.
- في الصَّباح.

٤ـ مَتى يَزورُ نادِرٌ أَصدِقاءَه؟

- في المَساء.
- بَعدَ العَمَل.
- لا يَزورُ أَصدِقاءَه.

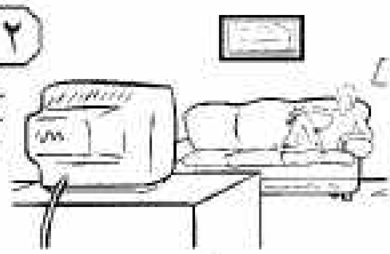
اكتب الفعل المناسب للصَّورة، كما في النَّموذج



• أَنا أَشرَب.

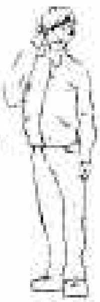
١

أَنا ....

٢

أَنا ....

٣

أَنا ....

٤

أَنا ....

٥

أَنا ....

٦

أَنا ....

٧

أَنا ....

٨

أَنا ....

اكتب الحرف المناسب في الفراغ

١ـ حا … ث
٢ـ … ـلّاح
٣ـ تَفَـ … ـل
٤ـ مَـ … ـطّة
٥ـ مُـ … ـيد
٦ـ خُـ … ـز
٧ـ أَستَـ … ـيع
٨ـ وُ … ود
٩ـ يَمـ … ـي
١٠ـ بَعـ …
١١ـ تَذ … ـرة
١٢ـ تَـ … ـت

ضع خطاً تحت الكلمة الّتي تسمعها

١-٠٠٨-٠٢

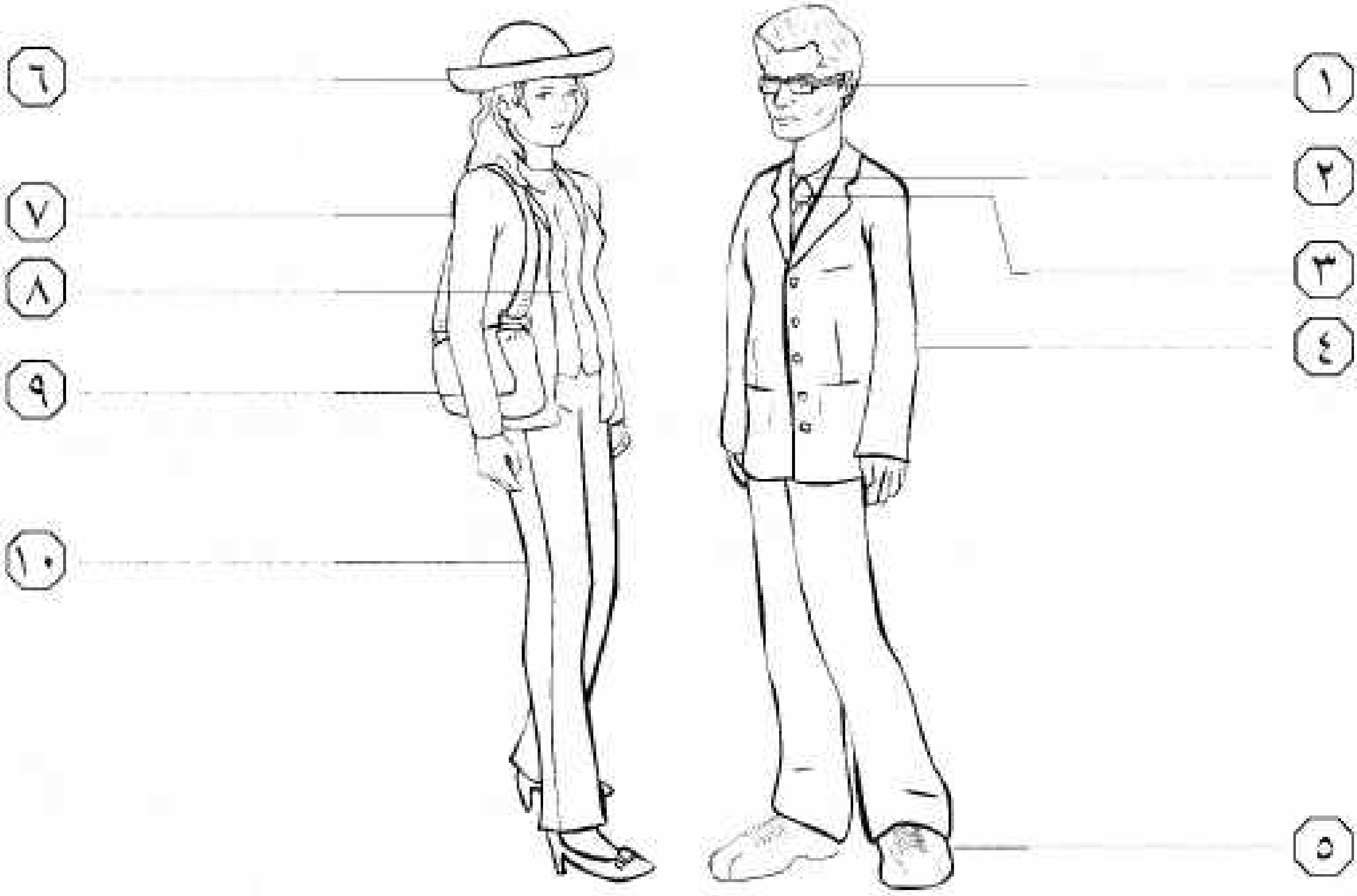
(١) تُقى توقى
(٢) تَرَك تارِك
(٣) يَسكُتُ يَسكُتوا
(٤) سَكَتَ سَكَتا
(٥) تَمّ تام
(٦) تِه تيه

صل الكلمات في القائمة (أ) بعكسها في القائمة (ب)

أ	ب
١ أَذهَب	• أَنام
٢ أَستَيقِظ	• مُبَكِّر
٣ مُتَأَخِّر	• بَعد
٤ قَبل	• يَجلِس
٥ يَقِف	• أَعود

الملَابِس

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ



اكتب أجوبة مناسبة للأسئلة الآتية

١ـ كَيفَ أُساعِدُك؟

٢ـ أَيَّ لَونٍ تُفَضِّل؟

٣ـ ما مَقاسُك؟

٤ـ هَل تُرِيدُ شَيئاً آخَر؟

استمع إلى الكلمات الآتية، واكتب الشَّدة في المكان المناسب ١-٠٩-٠١

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
سَيارة	مُعَلِم	قُبَعة	جَيِد	أُفَضِل	نَظارة	دَراجة	فَلاح

اكتب كما في النموذج • أنا أكتُبُ أنتَ تكتُبُ

١	أنا	أَنامُ	أَنتَ	....
٢	أنا	أَذهَبُ	أَنتَ	....
٣	أنا	أَعمَلُ	أَنتَ	....
٤	أنا	أَخرُجُ	أَنتَ	....
٥	أنا	....	أَنتَ	تُشاهِدُ
٦	أنا	....	أَنتَ	تُرِيدُ
٧	أنا	....	أَنتَ	تُحِبُّ
٨	أنا	....	أَنتَ	تُنَظِّفُ

ضع خطاً تحت الكلمة التي تسمعها ١-٠٩-٠٢

١ دُر دور ٣ يَدُر يَدور ٥ اِجتَهِد اِجتَهِدي

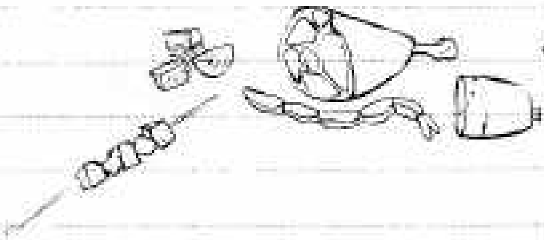
٢ دَلّ دالّ ٤ قَدِم قَديم ٦ دِن دين

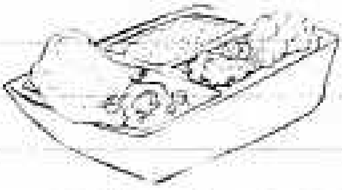
الطَّعامُ وَالوَجَبات

اكتب الكلمة المناسبة للصّورة

١ 

٥ 

٢ 

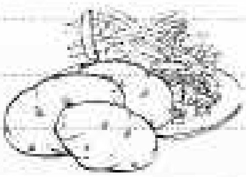
٦ 

٣ 

٧ 

٤ 

٨ 

٩ 

أكمل الحوار الآتي



النّادِل: أَهلاً وَسَهلاً، كَيفَ أُساعِدُك؟

طَلال: ....

النّادِل: تَفَضَّل. ماذا تُريدُ أَن تَأكُل؟

طَلال: ....

النّادِل: وَماذا عَنِ المُقَبِّلات؟

طَلال: ....

النّادِل: ماذا تُحِبُّ أَن تَشرَب؟

طَلال: ....

النّادِل: هَل هَذا كُلُّ شَيءٍ؟

طَلال: ....

ضع خطاً تحت الكلمة النّكرة ودائرة حول الكلمة المعرفة

١) أَكَلتُ طَعاماً لَذيذاً البارِحة.

٢) أَكرَهُ الوَجَباتِ السَّريعةَ كَثيراً.

٣) أُفَضِّلُ سَلَطَةَ الخُضرةِ مَعَ عَصيرِ البُرتُقال.

٤) أَقضي وَقتاً طَويلاً في المَطبَخ.

اكتب ثلاث كلمات نكرة، وثلاث كلمات معرفة

نَكِرة ....

مَعرِفة ....

ضع خطًا تحت الكلمة التي تسمعها

١٠-١٠-٠١

① مَطَر مَطار	④ بَطَر بَتَر	⑦ رَبَطَ رَبَطا
② طَمَّ تَمَّ	⑤ طِب طيب	⑧ رَبَت رَبَط
③ طُل طول	⑥ طين تين	⑨ يَطِب يَطيب

صل الكلمات في القائمة (أ) بعكسها في القائمة (ب)

أ		ب
١	صَباح	• يَنتَهي
٢	قَديم	• كَثير
٣	قَليل	• مَساء
٤	يَبدَأ	• جَنوب
٥	شَمال	• جَديد
٦	فَوق	• تَحت

صحّح الخطأ في الجمل الآتية

١ـ ذَهَبْتُ في السّوق. ....

٢ـ ماذا يَبدَأُ عَمَلُك؟ ....

٣ـ هَذا قُبّعةٌ جَميلةٌ. ....

٤ـ أَتَناوَلُ الغَداءَ في الصَّباح. ....

٥ـ هَذِهِ البِنتُ طالِبٌ. ....

٦ـ شَرِبتُ دَجاجاً مَشوِيّاً. ....

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ، كما في النّموذج

• مَكانٌ يأكُلُ النّاسُ فيه. مَطعَم

١ـ وَجبةٌ في الصَّباح. ....

٢ـ طَعامٌ قَبلَ الوَجبة. ....

٣ـ وَجبةٌ في المَساء. ....

٤ـ مَكانٌ أَطبُخُ الطَّعامَ فيه. ....

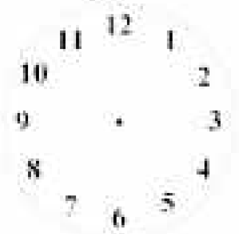
٥ـ وَجبةٌ بَعدَ الظُّهر. ....

٦ـ وَجبةٌ بِدونِ لَحمٍ. ....

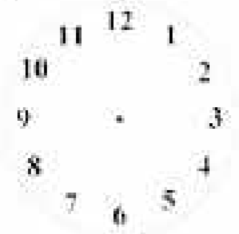
الوَقت

ارسم الوقت المناسب في الصّور الآتية

١- السّاعةُ الخامِسةُ وَالنِّصف.



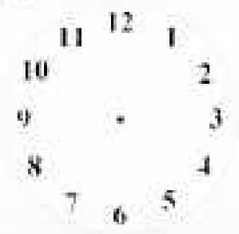
٢- السّاعةُ التّاسِعةُ وَعِشرونَ دَقيقةً.



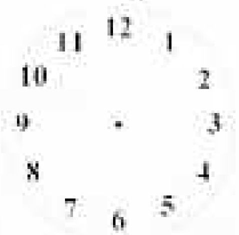
٣- السّاعةُ الواحِدةُ تَماماً.



٤- السّاعةُ الخامِسةُ إلّا رُبُعاً.



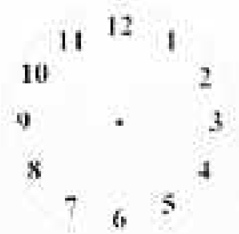
٥- السّاعةُ الحادِيةَ عَشرةَ وَخَمسُ دَقائِق.



٦- السّاعةُ الثّالِثةُ إلّا عَشرَ دَقائِق.



٧- السّاعةُ السّادِسةُ وَالرُّبُع.



٨- السّاعةُ الثّانيةَ عَشرةَ إلّا عِشرينَ دَقيقةً.



اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

١. كَم .... الآن؟

٢. مَتى مَوعِدُ .... ؟

٣. حَجَزتُ .... لِشَخصَين.

٤. تَأَخَّرتُ لِأَنَّ الطَّريقَ ....

٥. هَذا .... مَكسورٌ.

٦. ذَهَبَ المَريضُ إلى ....

٧. السّاعةُ الآنَ التّاسِعةُ وَعِشرونَ ....

٨. هَل .... وَقتٌ؟

اكتب الحرف المناسب في الفراغ

١. ... قت

٢. مَـ ... لوق

٣. ... قبّلات

٤. يَـ ... بَس

٥. مَوعِـ ...

٦. وَجـ ... ـة

٧. قَمـ ... ص

٨. ... زهة

٩. دَ ... يقة

١٠. شَـ ... اب

١١. بنـ ... ـال

١٢. ... ائِلة

ضع خطاً تحت الكلمة التي تسمعها

١-١١-٠١

(١) جَلَسَ جَلَسا

(٢) سُرّ سور

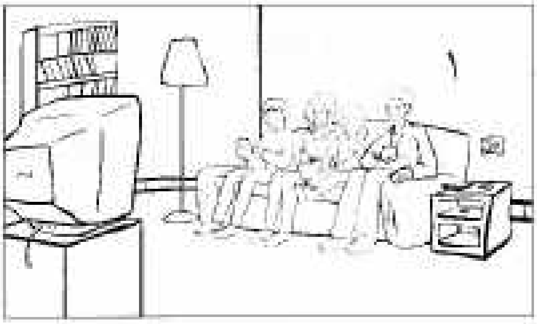
(٣) سِنّ سين

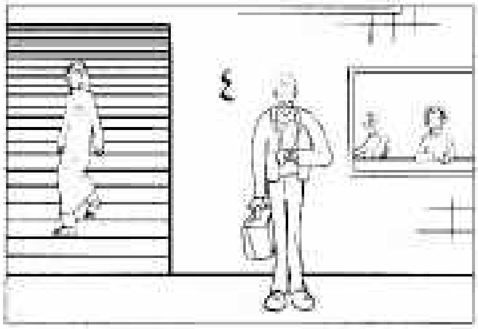
(٤) كَسُل كَسول

(٥) يَسِر يَسير

(٦) سَهِر ساهِر

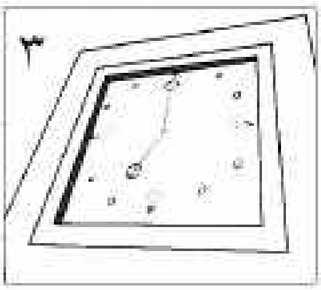
اكتب جملة مناسبة لكلّ صورة ممّا يأتي

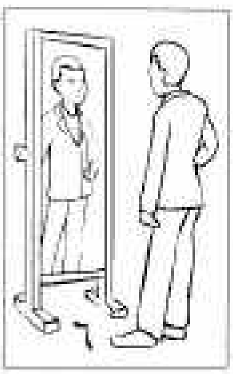








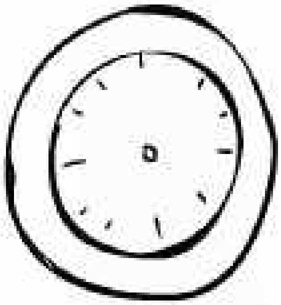


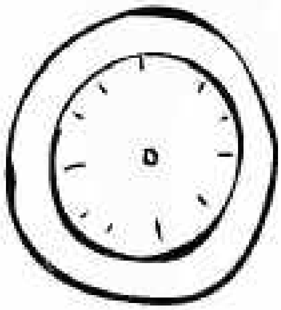


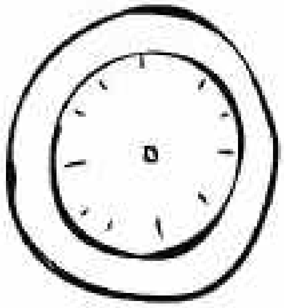
استمع إلى مايأتي، وارسم الوقت المناسب في السّاعة

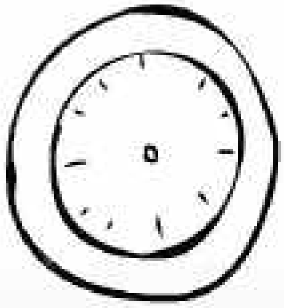
١-١١-٠٢

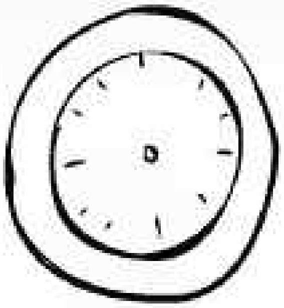
١

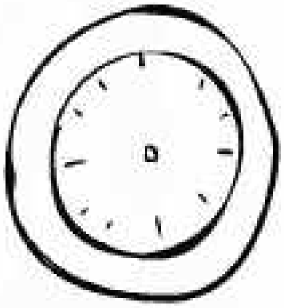

٢


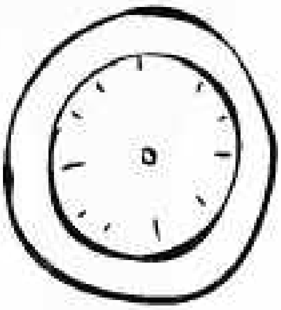
٣


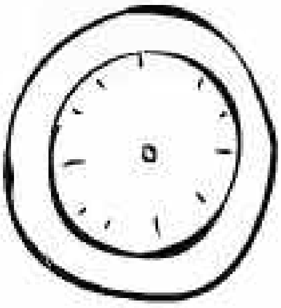
٤


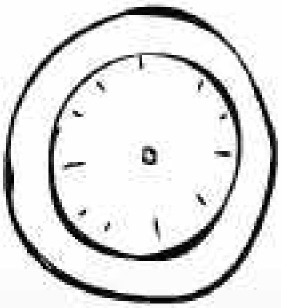
٥


٦


٧


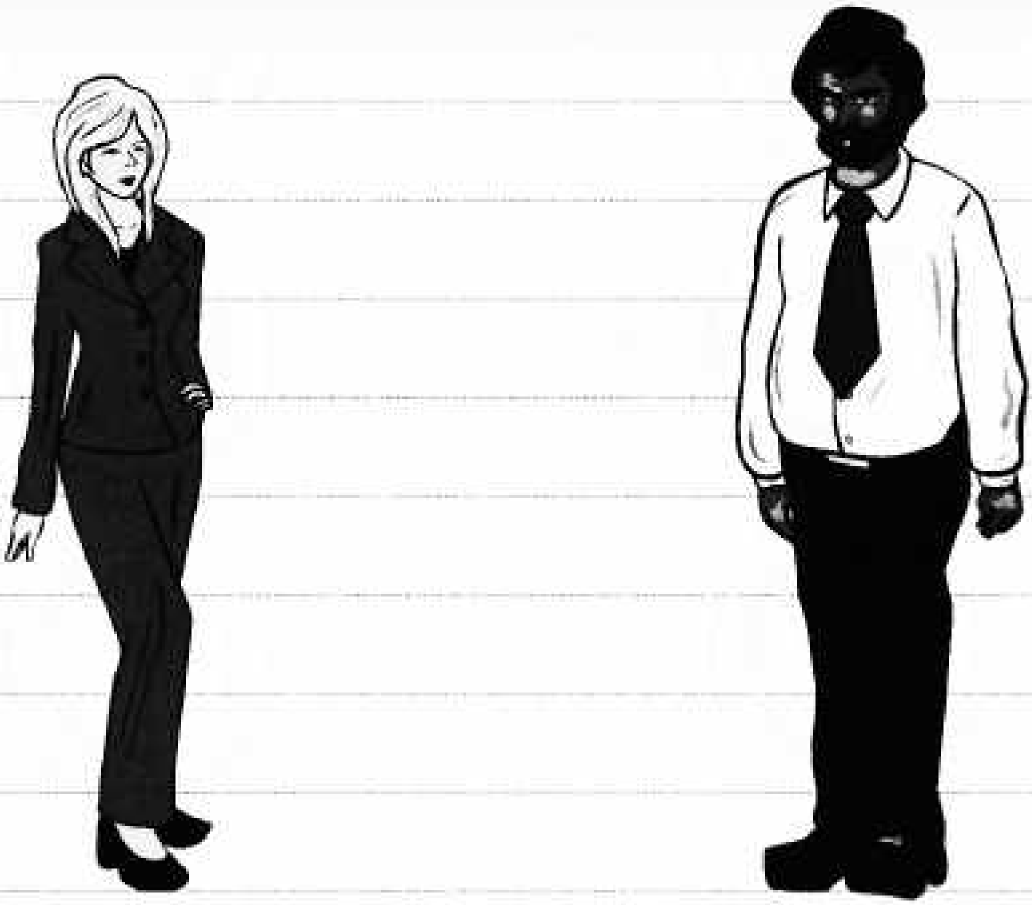
٨


٩


١٠


صِفات

اكتب خمس صفات للرّجل وخمس صفات للمرأة في الصّورة الآتية



١ـ

٢ـ

٣ـ

٤ـ

٥ـ

١ـ

٢ـ

٣ـ

٤ـ

٥ـ

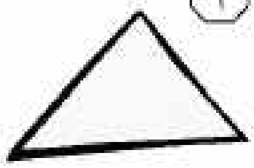
اكتب كما في النَموذج



تِلفازٌ أَسوَد

 ١

 ٤

 ٢

 ٣

 ٥

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ كما في النَموذج

- رَجُلٌ مَلابِسُهُ جَميلةٌ جِدّاً. أَنيق

١ رَجُلٌ يَزرَعُ الأَرض. ....

٢ مَكانٌ فيهِ كُتُبٌ كَثيرةٌ. ....

٣ اِمرَأَةٌ تَعمَلُ في المُستَشفى. ....

٤ شَعرٌ في وَجهِ الرَّجُل. ....

٥ يَخرُجُ مِنَ الزَّيتون. ....

٦ زَوجةٌ وَأَولادٌ ... .

استمع إلى ما يأتي، واختر الجواب الصَحيح

١-١٢-٠١

١. كَم عُمرُ زِيادٍ؟

- سَبعةَ عَشَرَ عاماً.
- تِسعةٌ وَعِشرونَ عاماً.
- سَبعةٌ وَعِشرونَ عاماً.

٢. ماذا يَعمَل؟

- بائِعَ مَلابِسَ رِياضيّة.
- بائِعَ مَلابِسَ رَسميّة.
- بائِعَ تَمرٍ في السّوقِ الكَبيرِ.

٣. لِماذا جِسمُهُ بَدينٌ قَليلاً؟

- لِأَنَّهُ لايُمارِسُ الرِّياضة.
- لِأَنَّهُ يَتَناوَلُ طَعاماً كَثيراً.
- لِأَنَّهُ مَرِحٌ دائماً.

٤. ما لَونُ شَعرِ زِيادٍ؟

- أَبيَض.
- أَشقَر.
- بُنِّيٌّ.

اكتب عكس الكلمات الآتية

١. أَكبر	٣. أَقَلّ	٥. أَقصر
٢. أَبطَأ	٤. أَقوى	٦. أَخَفّ

ضع خطًا تحت الكلمة التي تسمعها

١-١٢-٠٢

(١) زَل زال	(٣) زِن زين	(٥) حَزِن حَزين
(٢) زُر زور	(٤) يَزُر يَزور	(٦) غَزَل غَزال

استمع إلى الكلمات الآتية، واكتبها تحت مايناسبها

١-١٢-٠٣

(١) زرافة (٦) تَزَوَّج

(٢) يَزرَع (٧) كَرَز

(٣) زهور (٨) زحام

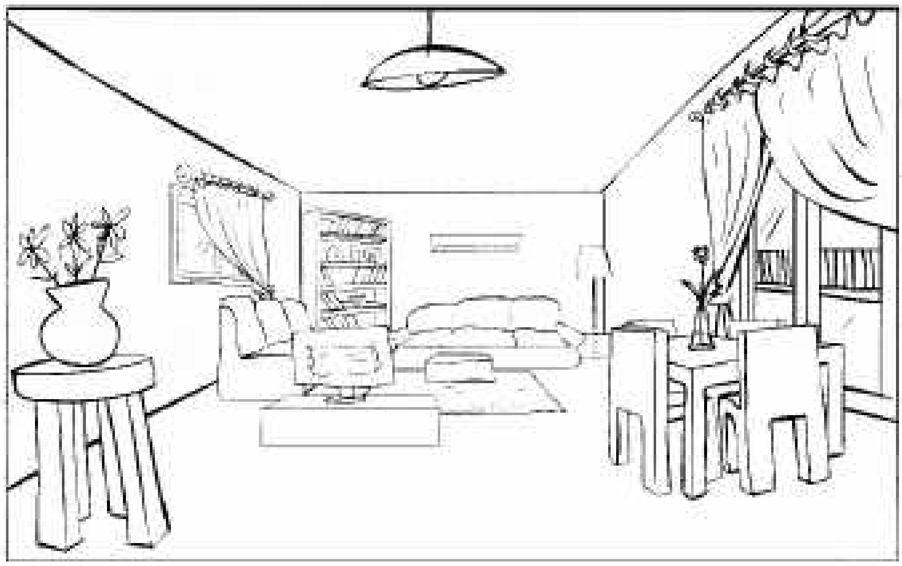
(٤) مَنزل (٩) جَزر

(٥) يَحجِز (١٠) زيت

زَ	زُ	زِ	ز

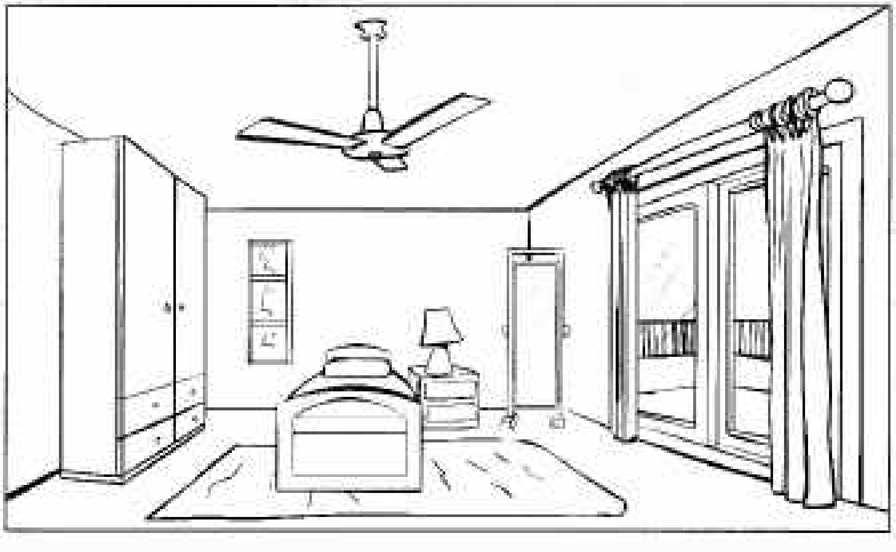
المَنزِل

اكتب ما ترى في غرفة الجلوس



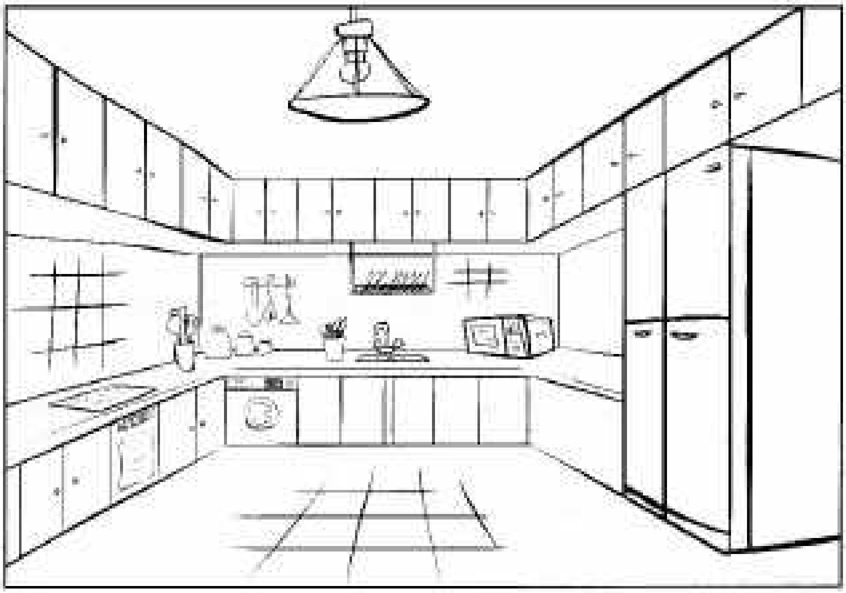
١-
٢-
٣-
٤-
٥-

اكتب ما ترى في غرفة النّوم



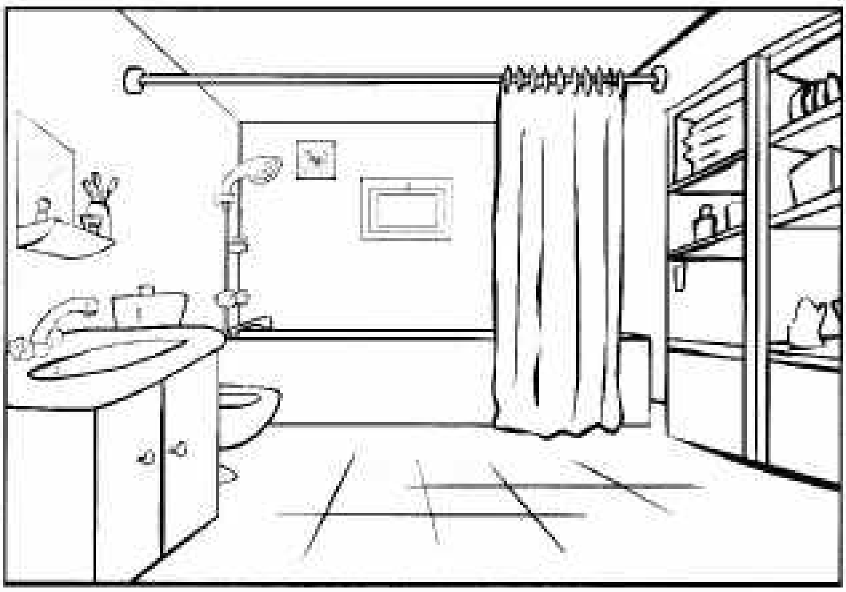
١-
٢-
٣-
٤-
٥-

اكتب ما ترى في المطبخ



١-
٢-
٣-
٤-
٥-

اكتب ما ترى في الحمّام



١-
٢-
٣-
٤-
٥-

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

حَوضٌ
وَسَطِ
غُرَفٍ
المَطبَخ
شَقّةٌ
شُرفةٌ
ضُيوفٍ

• اِسمي خالِدٌ. أَسكُنُ في .... جَميلةٍ وَمُريحةٍ في .... المَدينةِ.

وَهِيَ ثَلاثُ ....، غُرفةُ جُلوسٍ، وَغُرفةُ نَومٍ، وَغُرفةُ ....،وَفيها أَيضاً .... واسِعةٌ،

وَ .... كَبيرٌ في الحَمّامِ، لَكِنَّ .... صَغيرٌ قَليلاً.

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

١. هَذا الرَّجُلُ لا يَأكُلُ كَثيراً، إِنَّهُ ....

٢. وَضَعتُ الفُرنَ في ....

٣. تَعيشُ الزَّرافةُ في ....

٤. الكَنَبةُ في غُرفةِ ....

٥. الحَوضُ في ....

٦. أَستَخدِمُ .... لِأَنَّ الجَوَّ بارِدٌ.

٧. أُرَتِّبُ مَلابِسي في ....

www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

ضع خطًا تحت الكلمة الّتي تسمعها

١ حَصَد	حَصاد	٤ صِد	صيد	٧ سُرّة	صُرّة
٢ سَمّ	صَمّ	٥ رَقَصَ	رَقصا	٨ صَيف	سَيف
٣ صُرّة	صورة	٦ أرقُصِ	أرقُصي	٩ صَنَع	صانِع

اكتب مرادف الكلمات الآتية

١ مَنزِل ....
٣ أَزهار ....
٥ لَطيف ....
٢ طَريق ....
٤ أَكَلتُ ....
٦ يَسكُن ....

صف منزلك في خمس جمل

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....
٥. ....

كتاب التدريبات

في تعليم العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني

التَّسَوُّق

أكمل الحوار الآتي

ـ أَنتَ: ....

ـ البائع: وَعليكُمُ السَّلام. كَيفَ أُساعِدُك؟

ـ أَنتَ: ....

ـ البائع: نَعَم. كَم كيلو تُريد؟

ـ أَنتَ: ....

ـ البائع: وَماذا تُريدُ أَيضاً؟

ـ أَنتَ: ....

ـ البائع: تَفَضَّل.

ـ أَنتَ: ....

ـ البائع: خَمسةٌ وَخَمسونَ دِرهَماً.

ـ أَنتَ: ....

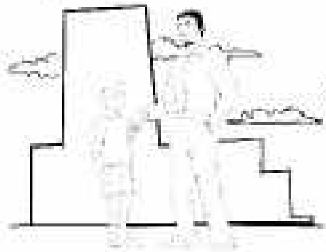
ـ البائع: شُكراً.

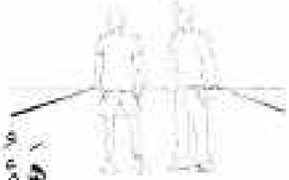
ـ أَنتَ: ....

ـ البائع: مَعَ السَّلامة.

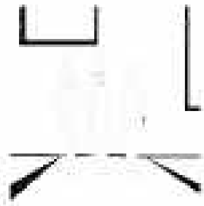
صحح الخطأ، كما في النموذج

تِلْكَ ______ هذا ______ وَلَدٌ.

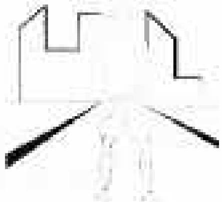
١ 

٦ 

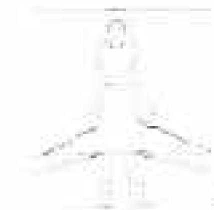
هَؤُلاءِ ______ وَلَدان.

٢ 

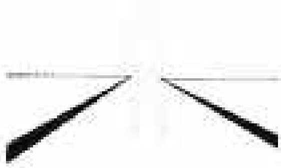
هَذِهِ ______ أولادٌ.

٧ 

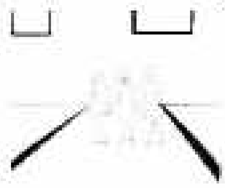
هَذِهِ ______ وَلَدٌ.



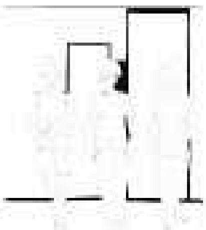
هاتانِ ______ بِنْتٌ.

٨ 

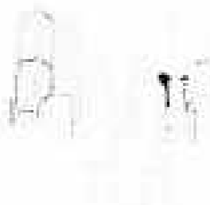
الوَلَدُ هُنا ______ .

٣ 

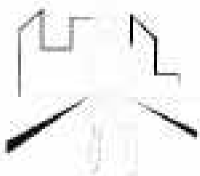
تِلْكَ ______ بَناتٌ.

٩ 

تِلْكَ ______ أولادٌ.

٤ 

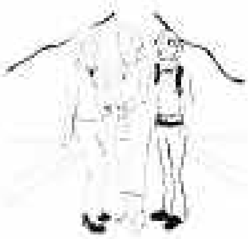
هَذانِ ______ بِنتان.

١٠ 

الوَلَدُ هُناكَ ______ .

٥ 

هَذا ______ بِنْتٌ.

١١ 

هاتانِ ______ بَناتٌ.

اكتب عكس الكلمات الآتية

١ـ طَويل	٣ـ بَدين	٥ـ جادّ	٧ـ قَليل
٢ـ أَبيَض	٤ـ ضَيِّق	٦ـ ضَعيف	٨ـ قَبل

اكتب أسماء الإشارة في الجدول. كما في النموذج

لِلقَريب	لِلبَعيد
	أولَئِك

اكتب كلمة مناسبة في الفراغ

١ـ هَذِهِ .

٢ـ ذَلِكَ .

٣ـ هَذانِ .

٤ـ أولَئِكَ .

٥ـ هاتانِ .

٦ـ هَذا .

اكتب جملة مناسبة لكلّ صورة ممّا يأتي



١



٤



٢



٥



٣



٦

المُوافَقَةُ وَالمُخالَفة

امْلأ الفراغات الآتية

سيرةٌ ذاتيّةٌ



- الاسم:
- اِسمُ الأَب:
- تاريخُ الميلاد:
- الجِنس (رَجُل / اِمرَأة):
- الجِنسيّة:
- المِهنة (العَمَل):
- العُنوان (أَينَ تَسكُن؟):
- رَقمُ الهاتِف:

اكتب أجوبة مناسبة للأسئلة الآتية

١. ما رَأيُكَ في القَميصِ الأَصفَر؟

٢. هَل تُعجِبُكَ القُبَّعةُ الكَبيرة؟

٣. هَل تَستَطيعُ أَن تَقودَ السَّيّارة؟

٤. هَل تُحِبُّ عَصيرَ العِنَب؟

استمع إلى ما يأتي، ثمّ اكتب رقم الجملة المناسب لكلّ صورة

٢-٠٢-٠١








ضع خطًا تحت الكلمة الّتي تسمعها

٢-٠٢-٠٢

١ سَكَنَ سَكَنا	٣ نَم نام	٥ أَنِس أَنيس
٢ نِل نيل	٤ يَنُح يَنوح	٦ سُنونٌ سُنونو

اكتب الكلمة المناسبة في المكان المناسب، كما في النَّموذج

تُعجِبُني أَرفُض مُوافِق مَمنوع يُخالِف أُحِبّ طَبعاً

أَكرَه بِكُلّ سُرورٍ

مُوافَقة	مُخالَفة
تُعجِبُني	

اكتب عكس الكلمات الآتية

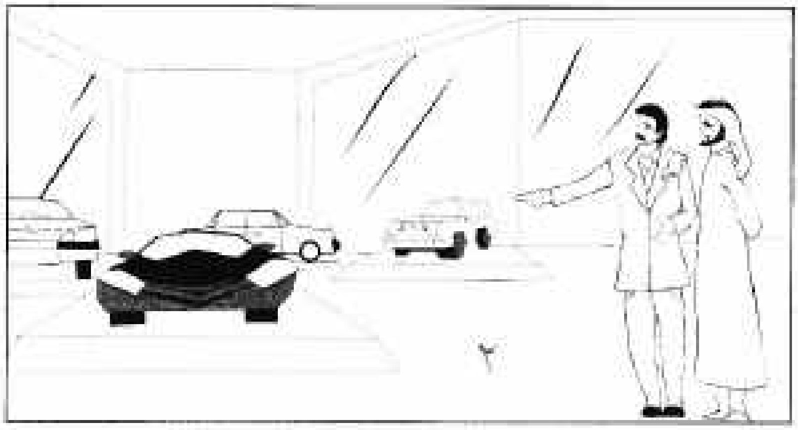
(١) أُحِبّ: .... (٤) جَيِّد: ....

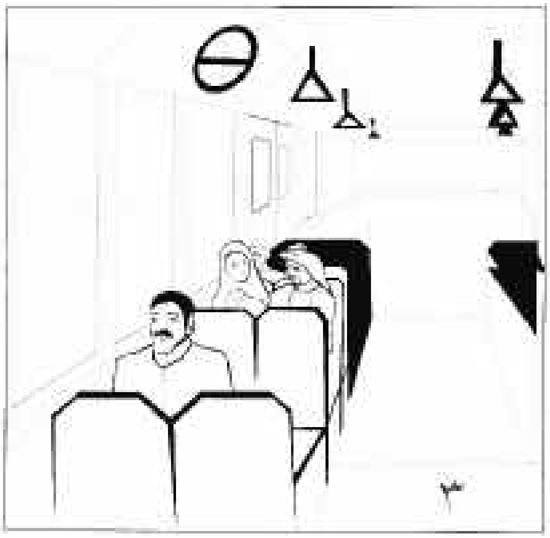
(٢) يُخالِف: .... (٥) كَبير: ....

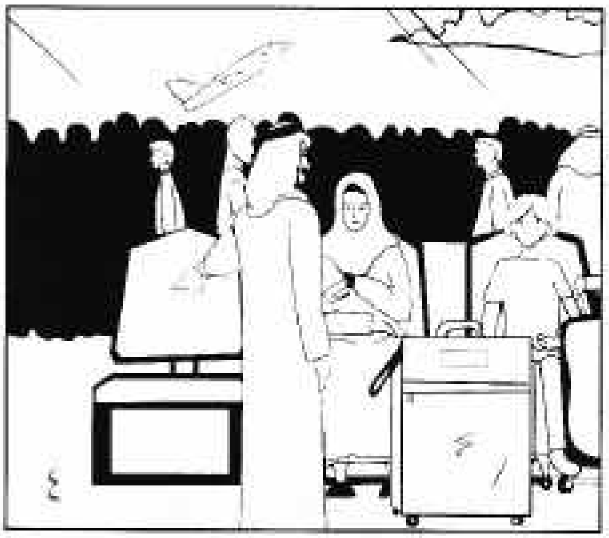
(٣) أَرفُض: .... (٦) نام: ....

اكتب جملة مناسبة للصورة









أَقسامُ السَّنة

الدرس الثالث

املأ الفراغات الآتية

(١) بَعضُ النّاسِ يُفَضِّلونَ فَصلَ .... ، لِأَنَّ .... فيهِ لَطيفٌ، وَمَنظَرَ الأَزهارِ فيهِ جَميلٌ.

(٢) بَعضُ النّاسِ يُفَضِّلونَ فَصلَ .... ، لِأَنَّهُم يُحِبّونَ المَطَرَ وَاللَّعِبَ ....

(٣) بَعضُ النّاسِ يُفَضِّلونَ فَصلَ .... ، لِأَنَّ الحَرَّ .... فيهِ، وَلِأَنَّهُم يُحِبّونَ مُشاهَدَةَ أَوراقِ الأَشجارِ .... عَلى الأَرضِ.

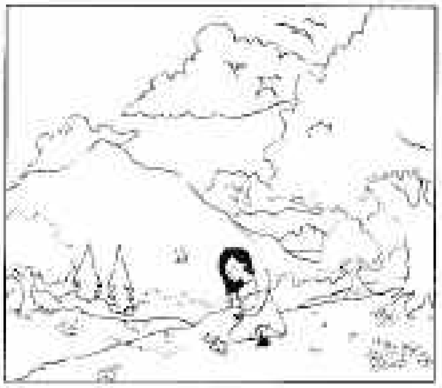
(٤) بَعضُ النّاسِ يُفَضِّلونَ فَصلَ .... ، لِأَنَّهُم يُمضونَ عُطلَتَهُم عَلى البَحرِ أَوِ .... ، أَو لِأَنَّهُم يُحِبّونَ المَلابِسَ ....

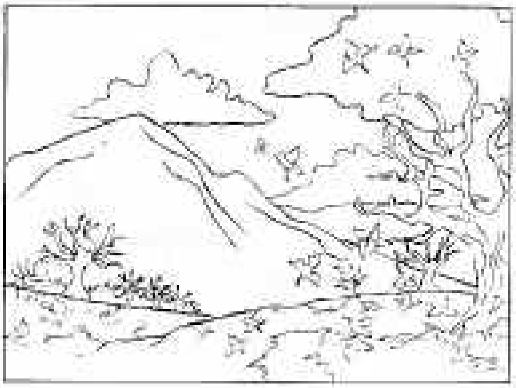
اكتب صح أو خطأ أمام الجمل الآتية

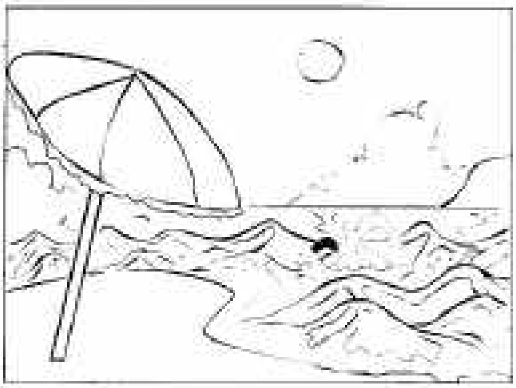
١. شَهرُ تَمّوزَ في فَصلِ الرَّبيعِ.
٢. مَنظَرُ الأَزهارِ جَميلٌ في الصَّيفِ.
٣. أَلبَسُ مَلابِسَ خَفيفَةً في الشِّتاءِ.
٤. تَسقُطُ أَوراقُ الأَشجارِ في فَصلِ الخَريفِ.

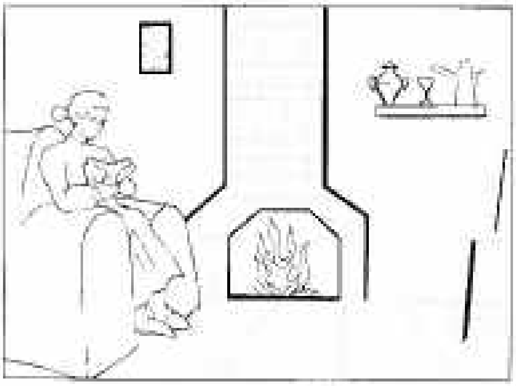
استمع إلى ما يأتي، ثمّ اكتب رقم الجملة المناسب لكلّ صورة

٢-٠٣-٠١









ضع خطًا تحت الكلمة الّتي تسمعها

٢-٠٣-٠٢

(١) كَلَم كَلام (٣) وُلِد وَليد (٥) لُم لوم

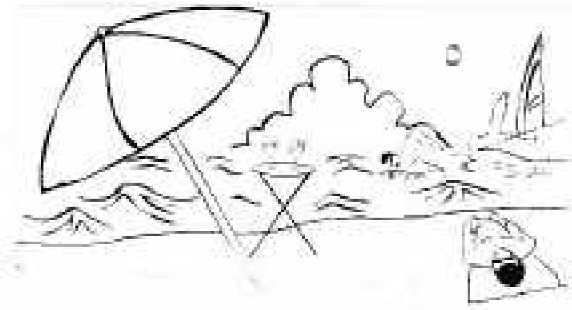
(٢) حَلُم حَلوم (٤) لَبَس لابِس (٦) عَلِم عَليم

اكتب جملة مناسبة للصورة













امْلأ الجدول الآتي، كما في النموذج

	في الصَّباح	بَعدَ الظُّهر	في المَساء
ـ السَّبت	أَذهَبُ إلى شاطِئِ البَحر.		
ـ الأَحَد		أُقابِلُ مُديري في الشَّرِكة.	
ـ الإِثنَين			أَزورُ أَقارِبي.
ـ الثُّلاثاء	أُنَظِّفُ سيّارَتي.		
ـ الأَربِعاء		أَتَناوَلُ الغَداءَ مَعَ أَصدِقائي في المَطعَم.	
ـ الخَميس			أَحضُرُ حَفلة.
ـ الجُمُعة		أَذهَبُ إلى الرّيف.	

الوَزنُ وَالطّول

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

- مَرحَباً. اسمي .... طولي .... سَنتيماً، وَوَزني .... كيلو، جِسمي .... آكُلُ ثَلاثَ .... كُلَّ يَوم، وَأُمارِسُ رِياضَةَ .... وَجبَتِيَ المُفَضَّلَةُ .... ، أَنا أُحِبُّ الأَطعِمَةَ .... كَثيراً.

استمع إلى ما يأتي، ثمّ اكتب رقم الجملة المناسب لكلّ صورة

٠١-٠٤-٢

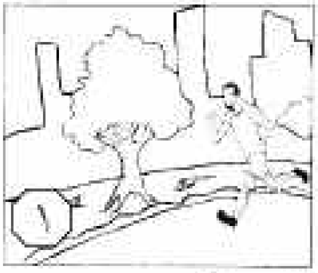




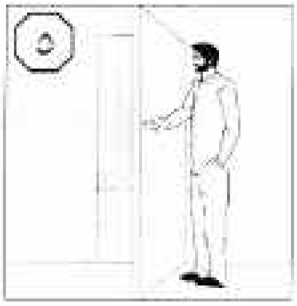
اكتب الفعل المناسب للصورة، كما في النموذج

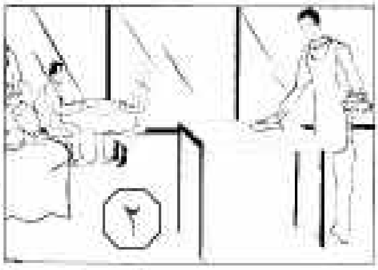


• يأكُل

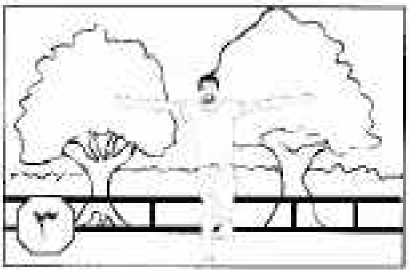












ضع خطًا تحت الكلمة التي تسمعها

٢-٠٤-٠٢

(١) ضَم   دَم   (٣) رَضَع   رَضاع   (٥) ضارّ   دار

(٢) اِقضِ   اِقضي   (٤) يَعرِضُ   يَعرِضوا   (٦) ضِق   ضيق

الرَّيفُ وَالمَدينة

اكتب كما في النَّموذج

- رَأَيتُ الحَيَواناتِ الأَليفةَ، مِثلَ الخَروفِ، وَالبَقَرةِ، وَالحِصانِ.

١) رَكِبتُ المُواصَلاتِ، مِثلَ ....، وَ........، وَ........ .

٢) اِشتَرَيتُ المَلابِسَ، مِثلَ ....، وَ........، وَ........ .

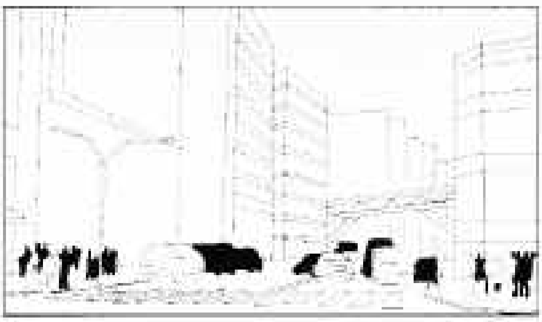
٣) اِستَخدَمتُ الاتِّصالاتِ، مِثلَ ....، وَ........، وَ........ .

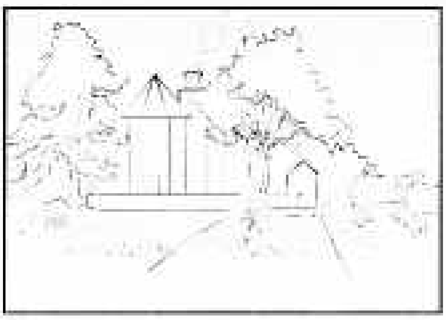
٤) مارَستُ الرِّياضةَ، مِثلَ ....، وَ........، وَ........ .

٥) شَرِبتُ العَصيرَ، مِثلَ ....، وَ........، وَ........ .

استمع إلى ما يأتي، ثمَّ اكتب رقم الجملة المناسب لكلِّ صورة

٢-١٥-٠١





اكتب كما في النَموذج

• الطّالِبُ قَلَمُهُ مَكسورٌ.

(١) الطّالِبةُ .... مَكسورٌ. (٤) أَنا .... مَكسورٌ.

(٢) الطُّلّابُ .... مَكسورٌ. (٥) نَحنُ .... مَكسورٌ.

(٣) الطّالِباتُ .... مَكسورٌ. (٦) الطّالِبَتانِ .... مَكسورٌ.

اكتب كما في النَموذج

• أَنا عِندي سَيّارةٌ.

(١) أَنتَ .... دَرّاجةٌ. (٦) أَنتِ .... قِطّةٌ.

(٢) أَنتُما .... حِصانٌ. (٧) أَنتُنَّ .... شَرِكةٌ.

(٣) أَنتُم .... مَزرَعةٌ. (٨) نَحنُ .... تِلفازٌ.

(٤) هُوَ .... بُرتُقالٌ. (٩) هُما .... بَيتٌ.

(٥) هُنَّ .... خَروفٌ. (١٠) هِيَ .... بُستانٌ.

اكتب كما في النّموذج

• بُستانُكَ كبيرٌ. (نَحنُ) بُستانُنا كَبيرٌ.

① كِتابُهُ في الحَقيبة. (أنا)

② ثَوبُها أنيقٌ. (أنتِ)

③ سَيّارَتي غالِيةٌ. (هُوَ)

④ مَدرَسَتُهُ بَعيدةٌ. (أنتُنَّ)

⑤ مَكتَبي واسِعٌ. (أنتَ)

⑥ مَلابِسُكَ قَديمةٌ. (هُنَّ)

استمع إلى الجمل الآتية، ثمّ اكتب الضّمير المناسب، كما في النّموذج

٢-٠٥-٠٢

• بَيتُنا كَبيرٌ. نَحنُ

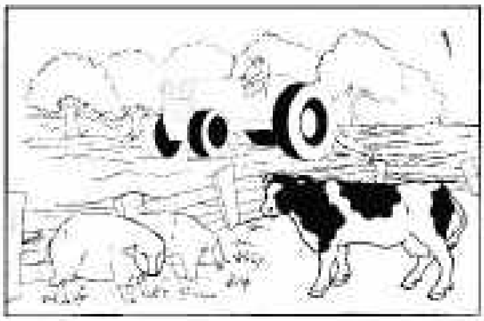
① ⑤

② ⑥

③ ⑦

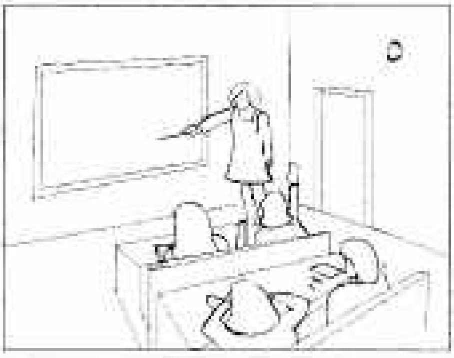
④ ⑧

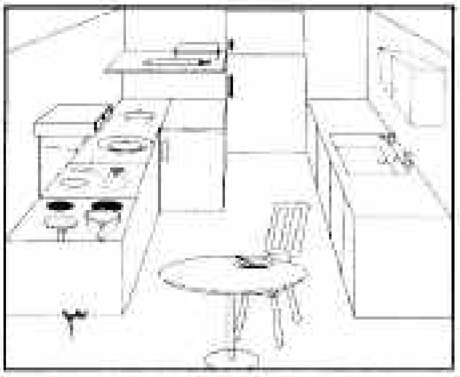
اكتب جملة مناسبة لكلّ صورة ممّا يأتي

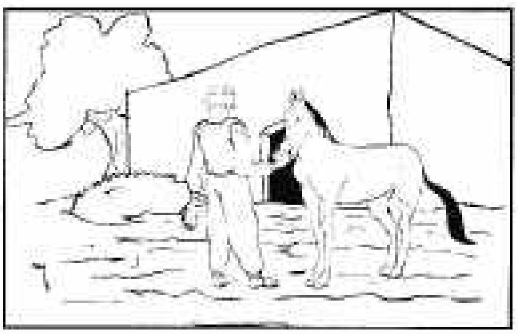












المَشاعِر

اكتب الكلمة المناسبة ممّا بين قوسين في الفراغ

١. اِشترَيتُ سيّارةً جَديدةً، أنا .... (مُكتئِبٌ، سَعيدٌ، مُتعَبٌ)

٢. عَمِلتُ وَقتاً طَويلاً اليَومَ، أنا .... (قَلِقٌ، مُتعَبٌ، فَرِحٌ)

٣. كَسَرَ اِبنيَ الصُّحونَ، أنا .... (غاضِبةٌ، نَشيطةٌ، جَميلةٌ)

٤. تَأَخَّرَ زَوجي كَثيراً، أنا .... (قَلِقةٌ، مُتعَبةٌ، سَعيدةٌ)

٥. دَرَجَتي لَيسَت جَيِّدةً، أنا .... (مَسرورٌ، حَزينٌ، ذَكيٌّ)

٦. نَجَحَت صَديقَتي في الامتِحانِ، هِيَ .... (فَرِحةٌ، قَلِقةٌ، مُكتَئِبةٌ)

اكتب عكس الكلمات الآتية

١. فَرِح	٣. غاضِبة	٥. نَشيط
٢. ضَخم	٤. خَسِرَ	٦. يَزيد

اكتبْ كما في النَموذج

- أَنا أَعمَلُ مُعَلِّماً، وَماذا عَنكَ؟ أَنا أَعمَلُ طَبيباً.

(١) أَنا أَدرُسُ اللُّغةَ الإِنكليزِيّة.

(٢) أَنا أُفَضِّلُ الوَجَباتِ النَّباتِيّة.

(٣) أَنا أُمارِسُ رِياضةَ الجَري.

(٤) أَنا أَعيشُ في المَغرِب.

(٥) أَنا أُحِبُّ فَصلَ الصَّيف.

(٦) أَنا أَمضَيتُ عُطلَتي في باريس.

استمعْ إلى ما يأتي، ثمَّ اكتبْ رقمَ السؤالِ أمامَ الجوابِ المناسب

٢-٠٦-٠١

( ) مُحمَّدٌ. ( ) رائِحةَ الوَردة. ( ) لِأَنَّ زَوجَتي مَرِيضةٌ.

( ) في قَصرٍ كَبيرٍ. ( ) جَيِّدةٌ، وَالحَمدُ لِلّه. ( ) لا.

استمعْ إلى ما يأتي، ثمَّ اكتبْ رقمَ الجوابِ أمامَ السؤالِ المناسب

٢-٠٦-٠٢

( ) مَتى كُنتَ سَعيداً كَثيراً؟ ( ) مَتى كُنتَ حَزيناً كَثيراً؟

( ) مَتى كُنتَ قَلِقاً كَثيراً؟ ( ) مَتى شَعَرتَ بِالأَلَمِ كَثيراً؟

( ) مَتى كُنتَ غاضِباً كَثيراً؟

الحَواسّ

اكتب الفعل المناسب في الفراغ

١ـ .... تَغريدَ العَصافير. سَمعتُ ـ رَأيتُ ـ لَمستُ

٢ـ .... المِكواة. أَشُمُّ ـ أَلمِسُ ـ أَذوقُ

٣ـ .... رائِحةَ الوَردة. أَسمَعُ ـ أَشُمُّ ـ أَرى

٤ـ .... الجُبن. أَذوقُ ـ أَسمَعُ ـ أُعَبِّرُ

٥ـ .... الطُّيورَ في السَّماء. شاهَدتُ ـ لَمستُ ـ ذُقتُ

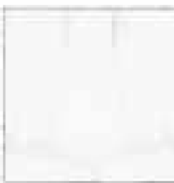
اكتب اسم العضو المناسب لكلّ حاسّة

١ـ السَّمع .... ٣ـ البَّصر .... ٥ـ الشَّمّ ....

٢ـ اللَّمس .... ٤ـ الذَّوق ....

اكتب فعلا مناسبا للصورة









١ .... ٢ .... ٣ .... ٤ .... ٥ ....

صحح الخطأ في الجمل الآتية

١. أَشُمُّ صَوتَ العَصافيرِ كُلَّ صَباحٍ.

٢. فاطِمةُ عِندَهُ مُشكلةٌ في العَمَلِ.

٣. أُشاهِدُ رائحةَ الأَزهارِ في حَديقَتِنا دائماً.

٤. أَنا سَعيدٌ لِأَنَّني خَسرتُ في المُباراة.

٥. خَرَجَ الطُّلّابُ عَلى المَطعَم.

٦. رَكِبتُ حِصاناً جَميلةً أَمس.

أكمل الجمل الآتية، كما في النموذج

- أَنا حَزينٌ لِأَنَّ صَديقي مَريضٌ.

(١) أَنا جائِعٌ جِدّاً، لِأَنَّ

(٢) لا تَتَأَخَّر، لِأَنَّ

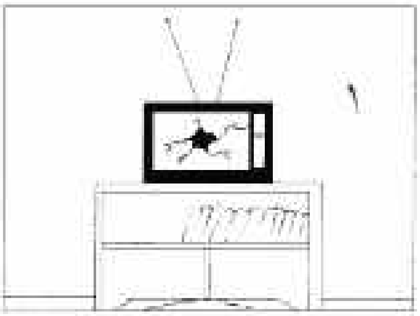
(٣) مُعَلِّمَتي غاضِبةٌ، لِأَنَّ

(٤) أَخي نَشيطٌ، لِأَنَّ

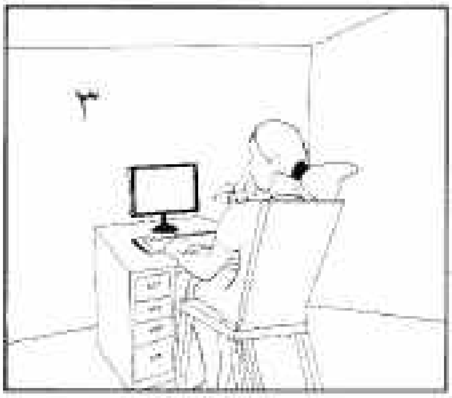
(٥) زَوجَتي قَلِقةٌ، لِأَنَّ

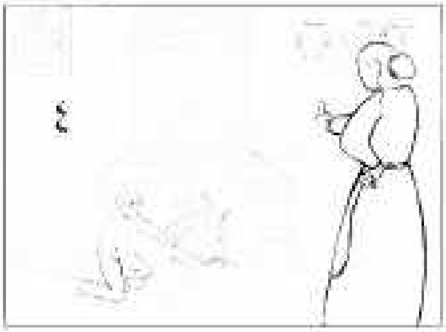
(٦) أَنا عُدتُ مُبَكِّراً، لِأَنَّ

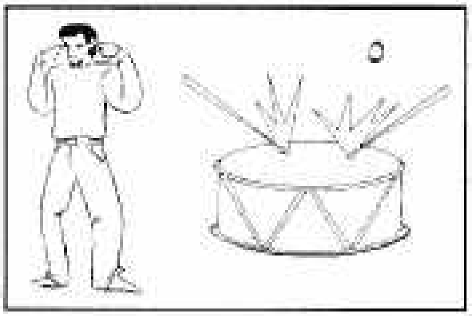
اكتب جملة مناسبة لكلّ صورة ممّا يأتي













اكتب عكس الكلمات الآتية

١. سَيِّئ ٣. حُلو ٥. حَرارة

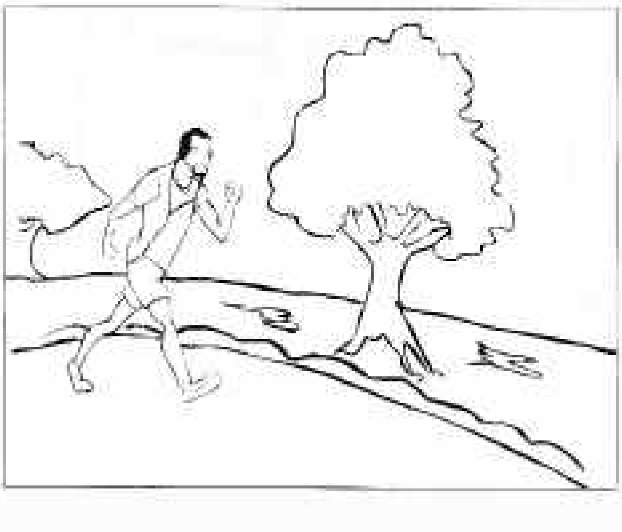
٢. خَرَج ٤. يَجلِس ٦. قَديم

استمع إلى ما يأتي. ثمّ اكتب رقم الجملة المناسب لكلّ صورة

٢-٠٧-٠١







جِسمُ الإِنسان

اكتب كما في النَّموذج

- أُريدُ أَن أُصبِحَ مِثلَ أُمّي ...

أُريدُ أَن أُصبِحَ مِثلَ أُمّي لِأَستَخدِمَ كُلَّ أَدَواتِ الزّينة.

!

١ أُريدُ أَن أَذهَبَ إِلى السّوقِ ...

٢ أُريدُ أَن أَشتَرِيَ سَيّارةً جَديدةً ...

٣ أُريدُ أَن أُمارِسَ الرِّياضةَ ...

٤ أُريدُ أَن أَتَعَلَّمَ اللُّغةَ العَرَبيّةَ ...

٥ أُريدُ أَن أَذهَبَ إِلى المَكتَبةِ ...

٦ أُريدُ أَن أَنامَ مُبَكِّراً ...

صل الكلمات في القائمة (أ) بالجمع المناسب في القائمة (ب)

أ		ب
١	وَجه	• أَقدام
٢	أَنف	• أَسباب
٣	عَين	• أَسنان
٤	قَدَم	• عُيون
٥	سَبَب	• وُجوه
٦	سِنّ	• أُنوف

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

١. أَكَلتُ طَعاماً كَثيراً، أَشعُرُ بِأَلَمٍ في ....

٢. حِذائي ضَيِّقٌ جِدّاً، أَشعُرُ بِأَلَمٍ في ....

٣. بَكَيتُ وَقتاً طَويلاً، أَشعُرُ بِأَلَمٍ في ....

٤. وَقَفتُ كُلَّ اليَوم، أَشعُرُ بِأَلَمٍ في ....

٥. حَمَلتُ صُندوقاً كَبيراً، أَشعُرُ بِأَلَمٍ في ....

٦. عَمِلتُ اليَومَ عَشرَ ساعات، أَشعُرُ بِأَلَمٍ في ....

٧. الهَواءُ في المَدينَةِ غَيرُ نَظيف، أَشعُرُ بِأَلَمٍ في ....

٨. صَوتُ الطَّبلِ قَوِيٌّ جِدّاً، أَشعُرُ بِأَلَمٍ في ....

اكتب كلمة مرادفة للكلمة التي تحتها خط، كما في النموذج

- دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ. دَخَلَ الأُستاذُ الصَّفَّ.

١) أَضَعُ الزِّينةَ عَلى وَجهي في البَيتِ فَقَط.

٢) أَهتَمُّ بِعَينَيَّ وَخَدَّيَّ وَأُسَرِّحُ شَعري دائِماً.

٣) تَناوَلَ طَعاماً، وَخَرَجَ لِلرِّياضَةِ في جَوٍّ بارِدٍ.

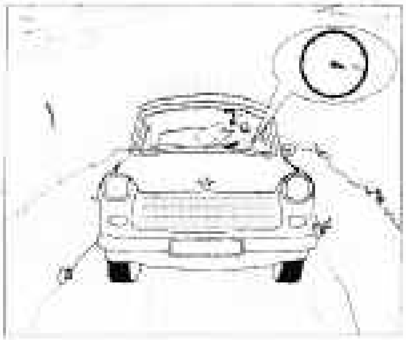
٤) إِنَّهُ لا يَستَطيعُ أَن يَسيرَ عَلى قَدَمَيه.

٥) شاهَدتُ السَّمَكَ في الماء.

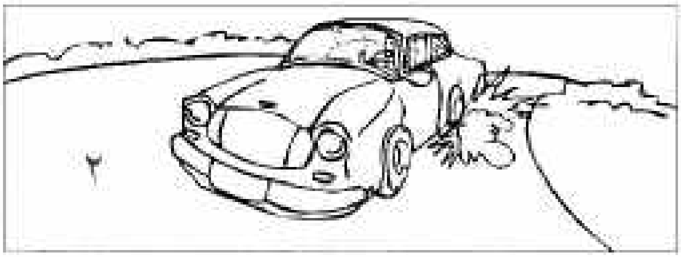
٦) تَناوَلتُ وَجبةً لَذيذَةً في المَطعَم.

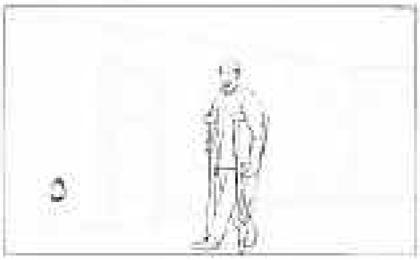
٧) فاطِمَةُ مَسرورَةٌ جِدّاً لِأَنَّها نَجَحَت في الامتِحان.

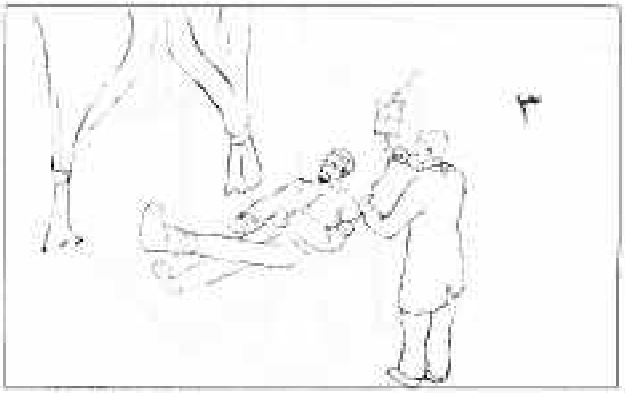
اكتب جملة مناسبة لكلّ صورة ممّا يأتي

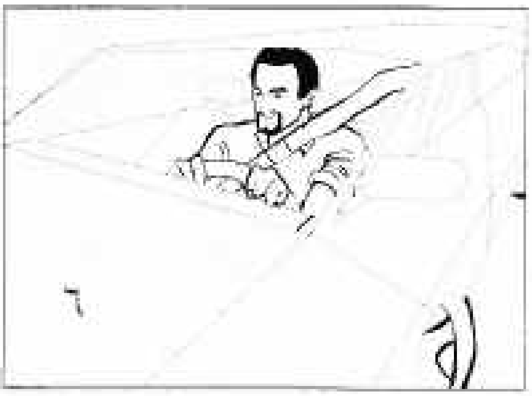












أَحوالُ الجَوّ

اكتب كما في النّموذج

• الجَوُّ حارٌّ اليَومَ، لِذَلِكَ قَرَّرتُ أن أذهَبَ إلى الجَبَل.

(١) الثَّلجُ يَسقُطُ اليَوم، لِذَلِكَ قَرَّرتُ أَن ....

(٢) الرِّياحُ شَديدةٌ اليَوم، لِذَلِكَ قَرَّرتُ أَن ....

(٣) الأَمواجُ عالِيةٌ اليَوم، لِذَلِكَ قَرَّرتُ أَن ....

(٤) أنا مَريضٌ اليَوم، لِذَلِكَ قَرَّرتُ أَن ....

(٥) المَطَرُ يَسقُطُ اليَوم، لِذَلِكَ قَرَّرتُ أَن ....

(٦) الجَوُّ مُشمِسٌ اليَوم، لِذَلِكَ قَرَّرتُ أَن ....

صل الكلمات في القائمة (أ) بالجمع المناسب في القائمة (ب)

أ		ب
١	مَطَر	• رِياح
٢	ريح	• جِبال
٣	شاطِئ	• أَمواج
٤	ثَلج	• أَمطار
٥	مَوجة	• ثُلوج
٦	جَبَل	• شَواطِئ

استمع إلى ما يأتي، ثم اكتب رقم الجواب أمام السؤال المناسب

٠١-٠٩-٢

- لِماذا سَتَذهَبُ إلى الجَبَل؟
- كَيفَ سَيَكونُ الجَوُّ غداً؟
- مَتى يَظهَرُ الضَّباب؟
- ماذا ظَهَرَ في السَّماء؟
- أَينَ سَتَسقُطُ الأَمطار؟
- لِماذا سَتَذهَبُ إلى الشّاطِئ؟

ضع خطًا تحت الكلمة التي تسمعها

٠٢-٠٩-٢

١ فَرق فَرك	٤ يَقُل يَقول	٧ قُم قوم
٢ قِراط قيراط	٥ قَمَر قامَر	٨ بَقَرة بَكَرة
٣ نَكَرَ نَقَر	٦ قَليل كَليل	٩ قادِم قديم

ضع خطًا تحت الكلمة الغريبة، كما في النموذج

- بَدين، نَحيف، غابَة، قَصير.

١ رَبيع، لَيل، خَريف، شِتاء.

٢ بارِد، مُعتَدِل، قَليل، حارّ.

٣ قِنّينة، بَرق، مَطَر، رِياح.

٤ بِنطال، قُبَّعة، صُندوق، قَميص.

٥ شَقّة، قِرد، مَنزِل، دار.

٦ بَحر، أمواج، حَقيبة، شاطِئ.

الحَيَوانات

اكتب اسم الحيوان المناسب في الفراغ

(١) يَعيشُ في الغابةِ، ويأْكُلُ السَّمَكَ، ويُحِبُّ العَسَلَ كثيراً.

(٢) صَوتُهُ جَميلٌ، وَجِسمُهُ صَغيرٌ، ويَسكُنُ في الشَّجَرة.

(٣) يَعيشُ في البَحرِ، وَهُوَ ضَخمٌ جِدّاً.

(٤) هُوَ قَوِيٌّ جِدّاً، يَقولُ الإنسانُ: إنَّهُ مَلِكُ الغابة.

(٥) هُوَ سَريعٌ وَقَوِيٌّ وَجَميلٌ. يَسكُنُ في الحَظيرة.

(٦) عُنُقُهُ طَويلٌ جِدّاً، وَلَونُهُ أَبيَضُ وَبُنّيٌّ.

اكتب عكس الكلمات الآتية

١ـ تَنام .... ٣ـ حَزينة .... ٥ـ تَعود ....

٢ـ مُتَأَخِّراً .... ٤ـ تكرَه .... ٦ـ خَفيف ....

اكتب جمع الكلمات الآتية

١ـ شَجَرة .... ٣ـ حَيَوان ....

٢ـ صَوت .... ٤ـ مَكان ....

استمع إلى ما يأتي، ثم أجب بصح أو خطأ

٢-١٠-٠١

١	٤
٢	٥
٣	٦

ضع خطًا تحت الكلمة الغريبة بين الكلمات الآتية

١ حَمامة، عُصفور، غَزال، نَسر.

٢ دُبّ، نَمِر، حِمار، أَسَد.

٣ خَروف، بَقَرة، حِصان، سَمَكة.

٤ بُرتُقال، مَوز، خِيار، إجّاص.

٥ صَباح، ظُهر، مَعهَد، مَساء.

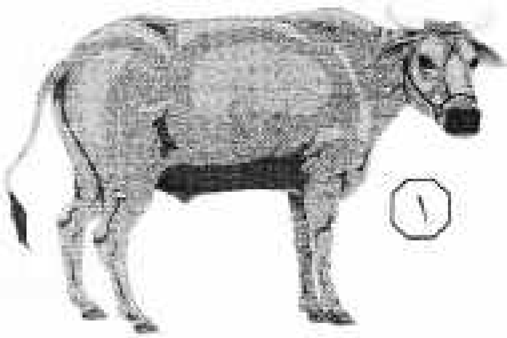
٦ اِمرأة، بَبّغاء، رَجُل، بِنت.

٧ مَكتَب، دُكّان، شَرِكة، جُبن.

٨ حِذاء، لَحم، زُبدة، خُبز.

٩ حافِلة، راتِب، قِطار، طائِرة.

اكتب أسماء الحيوانات الآتية

١


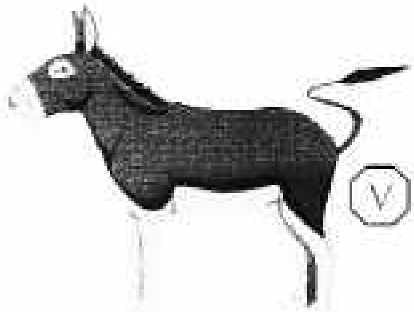
٢


٣


٤

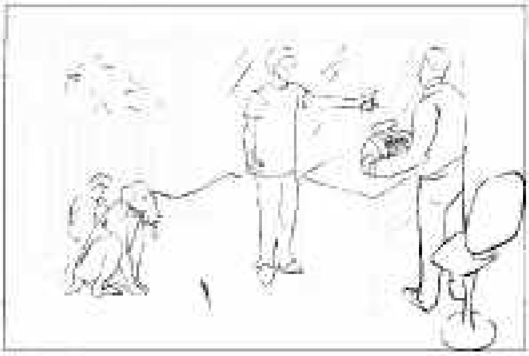

٥

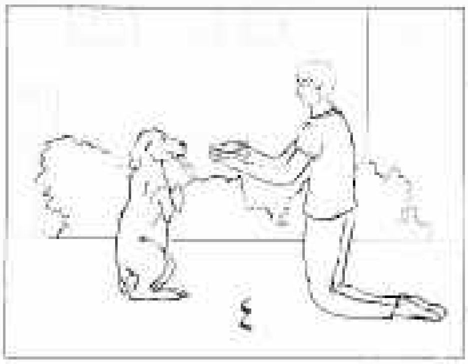

٦

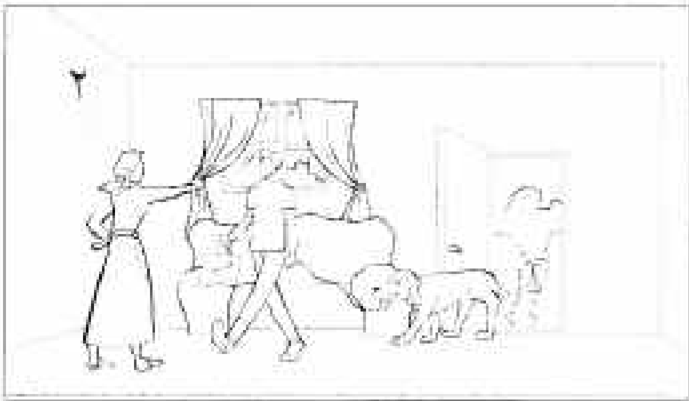

٧


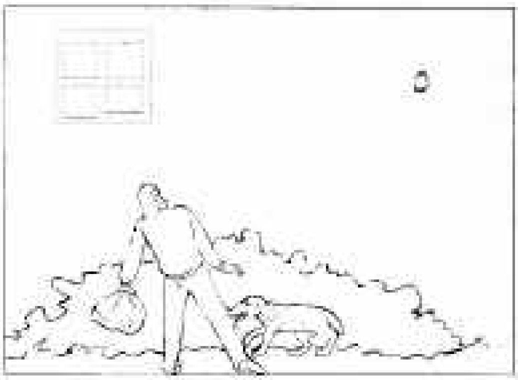
٨

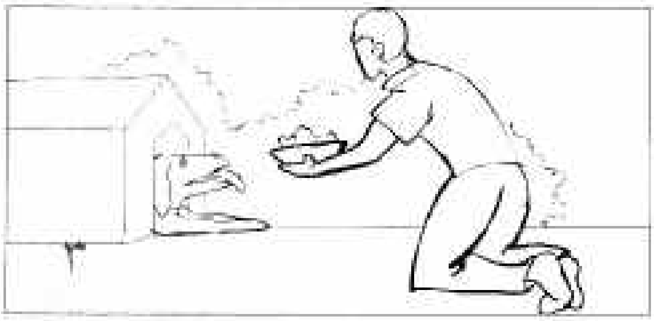

اكتب جملة مناسبة لكلّ صورة ممّا يأتي

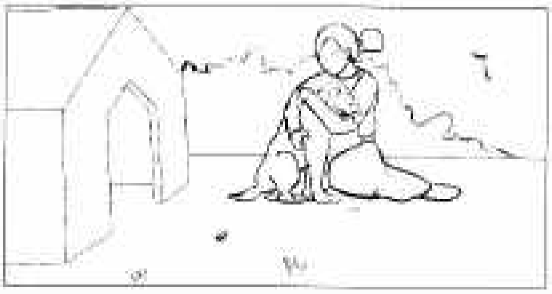






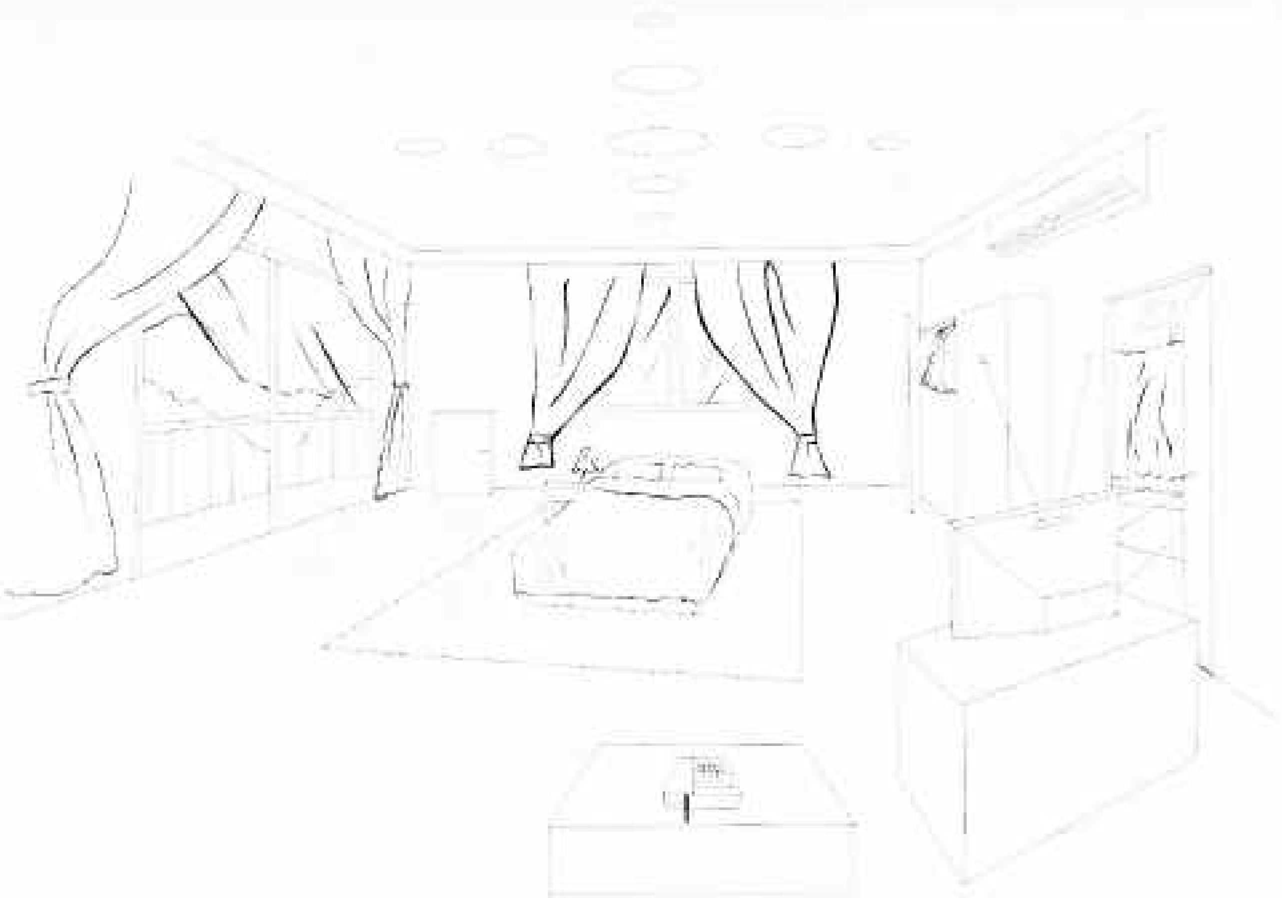






الفُندُق

اكتب أسماء الأشياء الّتي تراها في الصّورة



١.	٦.
٢.	٧.
٣.	٨.
٤.	٩.
٥.	١٠.

اكتب كما في النموذج

- مُوَظَّفُ الاستقبال: أَهلاً وَسَهلاً، كَيفَ أُساعِدُك؟

مِن فَضلِك، أُرِيدُ غُرفَةً جَيِّدَةً.

: :

١) بائِعُ المَلابِس: أَهلاً وَسَهلاً، كَيفَ أُساعِدُك؟

مِن فَضلِك، ....

٢) النّادِل: أَهلاً وَسَهلاً، كَيفَ أُساعِدُك؟

مِن فَضلِك، ....

٣) بائِعُ الخُضرة: أَهلاً وَسَهلاً، كَيفَ أُساعِدُك؟

مِن فَضلِك، ....

٤) الطَّبيب: أَهلاً وَسَهلاً، كَيفَ أُساعِدُك؟

مِن فَضلِك، ....

اكتب أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية

١ـ .... ؟ مِئَةٌ وَخَمسونَ دولاراً.

٢ـ .... ؟ أُرِيدُ شَقَّةً مَفروشَةً.

٣ـ .... ؟ فِكرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٤ـ .... ؟ يَحمِلُ الخادِمُ الحَقيبَة.

ضع خطًا تحت الكلمة التي تسمعها

(١) خار غار	(٣) رَغم رَخم	(٥) يَخُن يَخون
(٢) يُخَيِّر يُغَيِّر	(٤) يَخِط يَخيط	(٦) فاخِر فاغِر

اكتب عكس الكلمات الآتية

١. قَبيح ٣. دَخَل ٥. مُفتَرِس

٢. ساخِن ٤. غَنيّ ٦. واسِع

اكتب معنى الكلمات الآتية

١. خادِم:

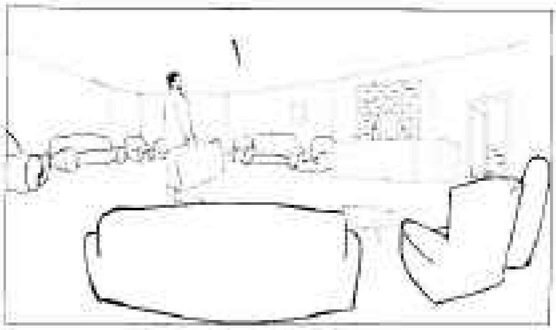
٢. جَناح:

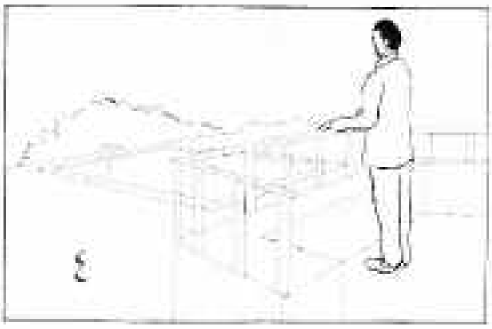
٣. مَسبَح:

٤. شَيخ:

٥. نَخلة:

اكتب جملة مناسبة لكل صورة ممّا يأتي

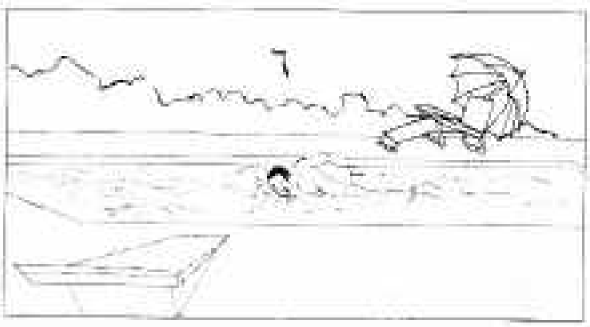












جَولةٌ سِياحيّةٌ

اكتب كما في النَموذج

• قَرَأْتُ تاريخَ المَلِكةِ زَنوبِيةَ. • المَلِكةُ زَنوبِيةُ حارَبَتِ الرّومانَ بِضعَ سِنين. (الّتي)

قَرَأْتُ تاريخَ المَلِكةِ زَنوبِيةَ الّتي حارَبَتِ الرّومانَ بِضعَ سِنين.

١) اِشتَرَيتُ الحَقيبةَ. • الحَقيبةُ لَونُها أَسوَد. (الّتي)

٢) زُرتُ مَدينةَ صَنعاءَ. • مَدينةُ صَنعاءَ في اليَمَن. (الّتي)

٣) رَكِبتُ السّيّارةَ. • السّيّارةُ تَقِفُ أَمامَ الفُندُق. (الّتي)

٤) زارَ السّائِحُ القَلعةَ. • القَلعةُ بَناها العَرَب. (الّتي)

٥) قَرَأْتُ كُتُبَ التّاريخِ. • كُتُبُ التّاريخِ تَتَحَدَّثُ عَن تَدمُر. (الّتي)

صل الكلمات في القائمة (أ) بالجمع المناسب في القائمة (ب)

ب	أ
• أَسواق	١ حَجَر
• أَحجار	٢ بِناء
• مَقابِر	٣ سوق
• أَبنية	٤ عَمود
• أَعمِدة	٥ قَنطَرة
• قَناطِر	٦ مَقبَرة

صل ما في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب)

ب	أ
• مُتحَفٌ كَبيرٌ جِدّاً.	١ زُرتُ في مَدينةِ دِمَشقَ
• اِسمُها زَنوبِية.	٢ شاهَدتُ في تَدمُرَ
• القَناطِرَ وَالمَعابِدَ القَديمة.	٣ مَلِكةُ تَدمُرَ الَّتي حارَبَتِ الرُّومانَ
• الجامِعَ الأُمَويَّ وَالأَسواقَ القَديمة.	٤ في مَدينةِ باريسَ
• لِأَزورَ الأَهرام.	٥ أَتَمَنّى أَن أُسافِرَ إِلى مِصرَ

اكتب أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية

١ـ .... ؟ لِأَنَّها مَدينةٌ قَديمةٌ.

٢ـ .... ؟ الأُسبوعَ الماضي.

٣ـ .... ؟ في مَدينةِ دِمَشق.

٤ـ .... ؟ زارَ السّائِحُ القَلعة.

٥ـ .... ؟ في المَسرَح.

٦ـ .... ؟ نَعَم. سافَرتُ إِلى الأُردُنّ.

اكتب كما في النَّموذج

• سَبَحَ   مَسبَح

١ كَتَبَ ....   ٤ نَظَرَ ....

٢ لَعِبَ ....   ٥ طَبَخَ ....

٣ طَعِمَ ....   ٦ خَرَجَ ....

صحح الخطأ في الجمل الآتية

١. جَلَسَتِ المَلِكُ عَلى الكُرسيِّ الكَبير.

٢. أَنا نَباتيٌّ لا آكُلُ الخُضرة.

٣. بَيروتُ مَدينةٌ رائِعٌ.

٤. سَبَحَ مُحَمَّدٌ في المَطعَم.

٥. يَعيشُ الحوتُ في الغابة.

٦. يَخرُجُ البُخارُ في الماء.

اكتب معنى الكلمات الآتية

١. قَبيح:

٢. حوت:

٣. ساخِن:

٤. تاريخ:

٥. سائِح:

المُناسَبات

اكتب كلمة مناسبة في الفراغ، كما في النّموذج

- حَفلةٌ .... حَفلةٌ كَبيرةٌ.

١ هَديّةٌ .... ٤ كِتابٌ ....

٢ طَعامٌ .... ٥ مُناسَبةٌ ....

٣ حَقيبةٌ .... ٦ صَديقٌ ....

صل الكلمات في القائمة (أ) بالجمع المناسب في القائمة (ب)

أ		ب
١	طِفل	• أَزهار
٢	هَديّة	• أَطفال
٣	زَهرة	• أَصدِقاء
٤	صَديق	• فُقَراء
٥	غَنيّ	• أَغنِياء
٦	فَقير	• هَدايا

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

١. عِندَما .... سَأَدعو أَصدِقائي إِلى حَفلةٍ كَبيرةٍ.

٢. في العيدِ .... النّاسُ التَّهاني.

٣. ما .... الحَفلة؟

٤. .... الأَغنياءُ الهَدايا عَلى أَقارِبِهِمُ الفُقَراء.

٥. تَفَضَّل هَذِهِ الهَديّة. ....

٦. أَصدِقائي .... فَرحةَ النَّجاح.

اكتب كما في النموذج

الضَّمير	دَرَسَ	شَرِبَ	نَظَرَ
أَنا			نَظَرتُ
أَنتَ		شَرِبتَ	
أَنتِ	دَرَستِ		
هُوَ			نَظَرَ
هِيَ		شَرِبَت	

اكتب كما في النَّموذج

يَنظُرُ	يَشرَبُ	يَدرُسُ	الضَّمير
		أَدرُسُ	أَنا
	تَشرَبُ		أَنتَ
تَنظُرِينَ			أَنتِ
		يَدرُسُ	هُوَ
	تَشرَبُ		هِيَ

استمع إلى ما يأتي، ثمّ أجب بصحّ أو خطأ

٠١-١٣-٢

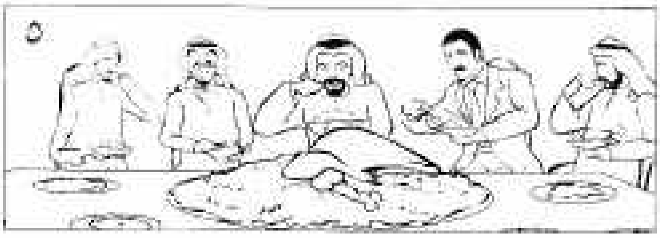
١	٤ ....
٢	٥ ....
٣	٦ ....

اكتب جملة مناسبة لكلّ صورة ممّا يأتي













الصِّحّة

صل الجمل في القائمة (أ) بما يناسبها في القائمة (ب)

أ	ب
١ شَعَرتُ بِأَلَمٍ في صَدري	• نَعَم. أُدَخِّنُ كثيراً.
٢ قالَ لِيَ الطَّبيبُ: استَلقِ عَلى السَّريرِ	• يَجِبُ أَنْ تَبتَعِدَ عَنِ التَّدخينِ وَتُمارِسَ الرِّياضة.
٣ سَأَلَنِي الطَّبيبُ هَل تُدَخِّن؟	• تَناوَل هَذا الدَّواءَ مَرَّتَينِ في اليوم.
٤ قالَ لِيَ الطَّبيبُ	• وَأَشعُرُ بِتَحَسُّنٍ الآن.
٥ أَعطانِي الطَّبيبُ وَصفةً، وَقال:	• وَاكشِف عَن صَدرِك.
٦ ابتَعَدتُ عَنِ التَّدخينِ، وَأُمارِسُ الرِّياضةَ يَومِيّاً	• لِذَلِكَ قَرَّرتُ أَنْ أَزورَ الطَّبيب.
٧ حَقّاً. الحَياةُ أَفضَلُ	• بِدونِ تَدخين.

اكتب فعل الأمر. كما في النموذج

• يَفتَحُ ← اِفتَح

(١) يَذهَبُ
(٢) يَلعَبُ
(٣) يَقرَأُ
(٤) يَبدَأُ
(٥) يَسمَعُ
(٦) يَلبَسُ

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

١- مَكانٌ كَبيرٌ يَعمَلُ فيهِ الطَّبيب.
٢- رَجُلٌ يُساعِدُ الطَّبيب.
٣- مَكانٌ أشتَري مِنهُ الدَّواء.
٤- سَيّارةٌ تَنقُلُ المَرضى في حالاتِ الضَّرورة.
٥- جُملةٌ أقولُها لِلمَريض.

ضع خطا تحت الكلمة التي تسمعها

٢-١٤-٠١

(١) فاحَ فاهَ	(٤) نَهر نَهار	(٧) اِمتِهان اِمتِحان
(٢) فَهِم فَهيم	(٥) نَهر نَحر	(٨) يَهِم يَهيم
(٣) حان هان	(٦) هَتَف هاتَف	(٩) هَمَدَ حَمَدَ

اكتب كما في النموذج

• أكَلتَ طَعاماً غَيرَ نَظيف، وَيَجِبُ أنْ تَتَناوَلَ بَعضَ الأدوِيَة.

(١) عَمِلتَ كَثيراً اليَومَ، وَيَجِبُ أنْ
(٢) شَعَرتَ بِألَمٍ في يَدِكَ وَكَتِفِكَ، وَيَجِبُ أنْ
(٣) سَيَزورُكَ صَديقُكَ في المَساءِ، وَيَجِبُ أنْ
(٤) طَبَختَ وَتَناوَلتَ الغَداءَ، وَيَجِبُ أنْ
(٥) الجَوُّ مُمطِرٌ في الخارِجِ، يَجِبُ أنْ

المُستَقبَل

أجب عن الأسئلة الآتية

١) ماذا تُريدُ أَن تُصبِحَ في المُستَقبَل؟

٢) كَيفَ سَتَحصُلُ عَلى ما تُريد؟

٣) أُكتُب ثَلاثَةَ طُموحاتٍ:

ضع خطًا تحت الجواب الصحيح مما بين قوسين

١- أنا سَوفَ (أُصبِحُ، يُصبِحُ، تُصبِحُ) مُهَندِساً.

٢- لَيلى سَوفَ (يَدرُسُ، تَدرُسينَ، تَدرُسُ) في الجامِعة.

٣- باسِمٌ سَوفَ (أَذهَبُ، تَذهَبُ، يَذهَبُ) إلى السّوق.

٤- أَنتَ سَوفَ (تَشتَرينَ، تَشتَري، أَشتَري) سَيّارةً جَديدةً.

٥- أَنتِ سَوفَ (أَكتُبُ، تَكتُبينَ، نَكتُبُ) الواجِبَ غَداً.

٦- أَنا وَأَبي وَأُمّي سَوفَ (أُمضي، يُمضي، نُمضي) العُطلَةَ في ماليزية.

صحح الخطأ في الجمل الآتية

١. هَذِهِ البنتُ نَشيطٌ.
٢. فَتَحت أَحْمَدُ النّافذة.
٣. سَوفَ دَرَستُ اللُّغةَ العَرَبيّة.
٤. هَؤُلاءِ الوَلَدانِ سَعيدان.
٥. اشتَرَيتُ دواءً غَداً.
٦. النَّمِرُ حَيوانٌ أَليفٌ.
٧. هِيَ شَعرُكِ أَشقَر.
٨. نَركَبُ فِراسٌ الحافِلةَ كُلَّ يَومٍ.
٩. أَنتُنَّ مَدرَسَتُهُ بَعيدةٌ.
١٠. أَنا تَقرَأُ الصَّحيفةَ كُلَّ صَباحٍ.

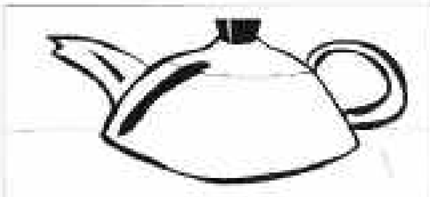
اكتب مرادف الكلمات الآتية

١ عَجوز
٢ يَستَعمِل
٣ أَزهار
٤ تَناوَلتُ
٥ لابَأس
٦ يَتَحَدَّث

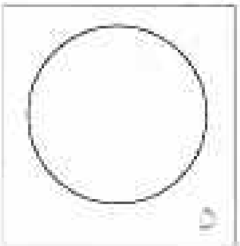
اكتب فعلين لكل مما يأتي

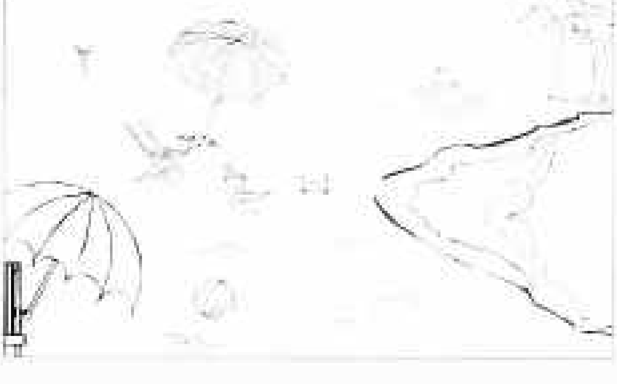
الماضي المُضارِع الأَمر المُستقبَل

اكتب الكلمة المناسبة للصورة

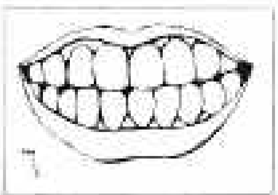












ضع خطًا تحت الكلمة التي تسمعها

٢-١٥-٠١

(١) أَب آب	(٣) دَفَع دَفَأَ	(٥) نَأى نَعى
(٢) اِقرَأ اِقرَئي	(٤) جاءَ جاعَ	(٦) مِئة مِئات

اكتب معنى الكلمات الآتية

١. عَصير:

٢. عُصفور:

٣. عُشّ:

٤. شَهر:

٥. مُضيفة:

٦. صَيدَلِيّ:

٧. بِئر:

٨. لِصّ:

الفهرس

الكتاب الاول

www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

الكتاب الثاني

The Mother Tongue
Arapça Dil Merkezi

Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan

Arapça'ya Giriş 1-2 Çalışma Kitabı

Arapça öğrenimi için hazırlanmış bir ders kitabıdır. Uzun yıllar boyunca yürütülen pedagojik araştırmaların ve öğretim tecrübesinin sonucu olarak ortaya çıkan bu kitapta bulunan materyaller yüzlerce öğretmen ve öğrenci tarafından kullanılmış, onların tecrübe ve değerlendirmesi ışığında yapılan düzenlemelerle mükemmel hale getirilmiştir.

Arapça Dil Serisi Çalışma Kitabı yirmi sekiz dersten oluşmaktadır. Her bir dersin içeriğinde yer alan kelimeler, ifadeler, metinler, diyalog ve alıştırmalar öğrencilerin okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerini geliştirirken, kitabın içindeki kelimelerin telaffuzu ve sık karşılaşılan kullanımlarına da rehberlik sağlamaktadır. Derslerin içeriği öğrencilerin ilgisini çekecek birçok farklı alanda, İslam ve Arap kültürünü önceleyen ve yansıtan ve bu sayede öğrencilerin güzel bir şekilde Arapça iletişim kurmalarını sağlayan konulardan oluşmaktadır.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları

Kitap

Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan
Arapça'ya Giriş 1-2
Çalışma Kitabı

Geliştirilmiş Arapça Öğrenim Seti

Hazırlayanlar: Muhammed ABS, Amir es SİBAİ, Muhammed el-EBRAŞ, Mahmud BEY
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları: 11

Telif Hakkı

Kitabın tüm hakları saklıdır. Kitabın hiç bir bölümü yayıncının (The Mother Tongue Center) izni, olmaksızın, elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt yöntemiyle veya başka bir yöntemle çoğaltılamaz, bir veri muhafaza sisteminde saklanamaz veya iletilemez.

Kitabın Türkiye yayın hakları Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ne aittir.

© Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları 2016

Kitap Özellikleri

ISBN: 978-605-86260-2-7
7.Baskı / İstanbul, Eylül 2016
Yayıncı Sertifika No: 33542
Genel Yayın Yönetmeni: Ayhan TUĞLU
Kapak Tasarımı: Emre AK-Hasan İYGİ
Kapak Fotoğrafı: Tarihi Yarımada
Baskı: Göksu Ofset Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.
Matbaa Sertifika No: 32570
Gümüşsuyu Caddesi, Litros Yolu No: 25 34020 Topkapı - İstanbul
Tel: 0212 674 7457 Web: http://goksuofset.com E-Posta: info@goksuofset.com

Adres Bilgileri

Sipariş ve İletişim Adresi
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları
Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No: 53 Fatih/İSTANBUL
Tel: +90 212 521 81 00 Faks: +90 212 521 84 84
Web: www.fsm.edu.tr
E-posta: yayinevi@fsm.edu.tr

www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan

Arapça'ya Giriş 1-2

Çalışma Kitabı

7. Baskı

Hazırlayanlar:

Amir es-SİBAİ • Mahmud BEY

Muhammed el-EBRAŞ • Muhammed ABS

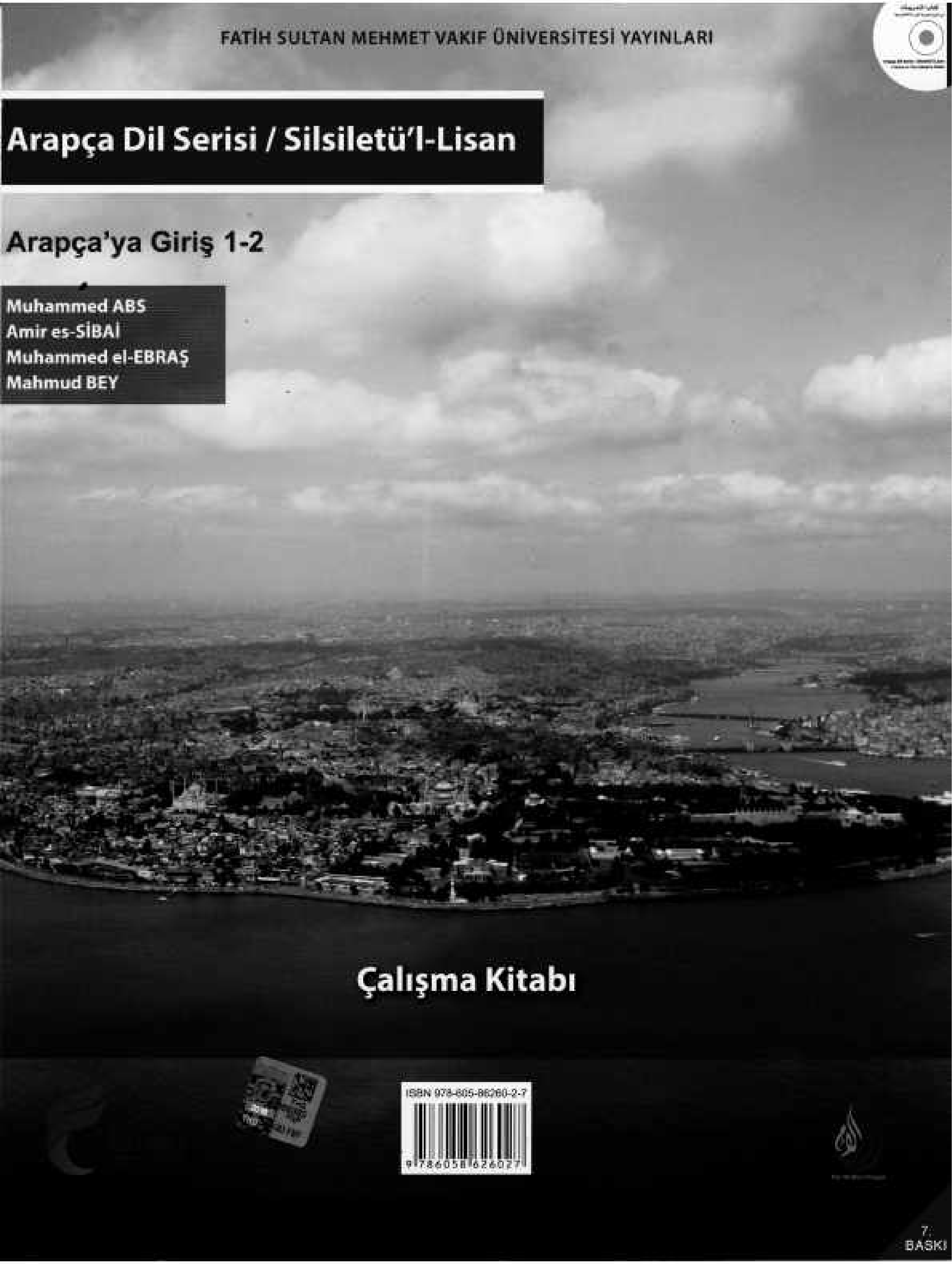
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları
İstanbul

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan

Arapça'ya Giriş 1-2

Muhammed ABS
Amir es-SİBAİ
Muhammed el-EBRAŞ
Mahmud BEY



Çalışma Kitabı

ISBN 978-605-86260-2-7

7. BASKI